

24 МАР 1961

«ИЗВЕСТИЯ»
МОСКВА

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН РУКОПЛЕЩЕТ

УЖЕ ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ в Западном Берлине проходит «Неделя советского фильма». Это первый фестиваль нашего киноискусства, который происходит по ту сторону Бранденбургских ворот. Он организован «Совэкспортфильмом» в сотрудничестве с одной из частных прокатных фирм. Советские деятели кино послали в Западный Берлин своих представителей — народного артиста СССР Сергея Бондарчука, артисток Татьяну Самойлову, Ирину Скобцеву, Изольду Извицкую, Элину Быстрицкую, артистов Владимира Ивашова и Петра Глебова. Членом нашей делегации является и автор этих строк, а возглавляет ее — председатель объединения «Совэкспортфильм» Александр Давыдов.

Надо сказать, что открытия «Недели» ждали в Западном Берлине с большим интересом. И когда фестиваль начался демонстрацией фильма «Баллада о солдате» в одном из самых крупных западноберлинских кинотеатров «Ателье ам доо», зал был полон. Почти все западноберлинские газеты поместили статьи о премьере, рассказали своим читателям о других советских фильмах, которые представлены на фестивале. Большое внимание прессы привлекла и пресс-конференция советской делегации, в ходе которой с нашей стороны было высказано пожелание о развитии сотрудничества между работниками искусства и культуры Советского Союза и Западного Берлина.

Этот призыв к сотрудничеству нашел поддержку в кругах западноберлинских деятелей кино, да и вообще искусства. В частных беседах приходится нередко услышать о том, что культурное сотрудничество между Западным Берлином и Советским Союзом могло бы дать добрые плоды, открыло бы многим жителям Западного Берлина глаза на советское искусство, ко-

БОЛЬШОЙ УСПЕХ «НЕДЕЛИ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА»

торое до недавнего времени лишь с трудом прокладывало себе путь на запад от Бранденбургских ворот. Обращает на себя внимание, что ряд западноберлинских газет, с давних времен усвоивших себе по отношению к нашей стране не слишком любезный, если не сказать недоброжелательный тон, живо откликнулись на идею расширения культурного обмена с Советским Союзом. Например, газета «Дер Таг» пишет в своих комментариях к «Неделе советского фильма», что она, эта «Неделя», является шагом к улучшению культурного сотрудничества между Западным Берлином и Советским Союзом.

Быть может, самым красноречивым свидетельством того, что жители Западного Берлина хотя как можно больше узнать о советском искусстве, является прием, какой они оказали нашим работникам кино, нашим фильмам. Приятно видеть, с какой теплотой встречают зрители советские кинокартины, демонстрируемые на западноберлинских экранах, как долго рукоплещут советским артистам — участникам этих фильмов, как настойчиво вызывают их на сцену, когда в зале зажигается свет. Случается, что наших артистов узнают на улицах, к ним подходят, останавливают и от души благодарят за хорошую игру. И это понятно. На долю таких фильмов, как «Баллада о солдате», «Отелло» и «Тихий Дон», выпал в Западном Берлине большой успех.

Фестиваль продолжается, и с каждым днем становится все более очевидным, что интерес к нему самых широких кругов западноберлинской общественности повышается. Это нас очень радует. Печелистые газеты и журналы,

вчитываясь в комментари и рецензии, убеждаешься, что авторы их не

ограничиваются пересказом содержания советских кинокартин, но и стараются дать обстоятельный их анализ. Многие рецензенты сходятся в том, что мастерство советских режиссеров и актеров заслуживает самой высокой похвалы, что фильмы затрагивают волнующие проблемы жизни и что решаются эти проблемы средствами кино интересно и глубоко.

В Западном Берлине пока что видели не все кинокартины, которые представлены на фестивале. Вслед за «Балладой о солдате», «Отелло» и «Тихим Доном» будет показан и ряд других фильмов. Например, сегодня зрители увидят фильмы «Сорок первый» и «Летят журавли». Но уже сейчас совершенно ясно, что фестиваль превратился в крупнейшее событие культурной жизни Западного Берлина. Надо было видеть, с каким восторгом приветствовала публика кинокартину «Тихий Дон», какую овацию она устроила советским артистам, чтобы в полной мере ощутить атмосферу фестиваля.

Хочется сказать и о теплом отношении работников искусства Западного Берлина к нашей делегации. Оно проявляется во всем — и в беседах, и в рукопожатиях, и в том внимании, с которым относятся к нам коллеги по искусству. Вчера нам довелось посетить театр имени Фридриха Шиллера в Западном Берлине. Нас очень радушно приветствовали там известный режиссер Владислав Барло и многочисленные артисты. Во время одного из перерывов для нас устроили небольшой дружеский прием за кулисами, во время которого завязалось немало полезных бесед. Видные актеры театра Эрих Шелов и Рольф Хенгер рассказали о своих творческих делах, выразили свое восхищение мастерством наших артистов.

Эта встреча еще раз подтвердила, сколь полезно расширять личные контакты между деятелями советского искусства и работниками культуры Западного Берлина. Такие контакты помогают лучше узнать друг друга. Они помогают также налаживанию культурного сотрудничества между Советским Союзом и Западным Берлином.

Скоро над Западным Берлином опустится вечер. И снова раздадутся горячие рукоплескания, когда на экранах появятся образы, созданные советскими мастерами кино.

Григорий ЧУХРАЙ,
кинорежиссер.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 24 марта. (По телефону).