

# Улучшать организацию кинопроизводства

Г. ЧУХРАЙ, художественный руководитель  
экспериментального творческого объединения

Читая доклад первого секретаря МГК КПСС тов. В. В. Гришина, я испытал еще и еще раз как бы ощущение нашей столицы, в которой мы живем и душой которой является партийная организация. Какое огромное разнообразие дел, вопросов, проблем стоит перед нашей организацией.

Результаты работы нашей партийной организации вызывают чувство глубокого удовлетворения, а с другой стороны, они дают возможность ощутить перспективы работы. Надо сказать, что мы еще в долгу перед Московской партийной организацией и не сделали картин, где бы ярко отражалась ее организующая роль. Правда, у нас был фильм «Сибирячка» и очень отраднo, что он был снят в экспериментальном объединении. Фильм хорошо прошел в прокате, но мы не достигли такого успеха, который требует эта тема.

Мы много говорили о том, что к нам проявляется большая забота со стороны партийных организаций. Московская и районная партийные организации проявляют к нам огромное внимание. Но давайте посмотрим, насколько мы оправдываем предъявленные к нам требования.

Мы снимаем много хороших фильмов, но у нас есть картины среднего уровня, качество которых заставляет желать лучшего.

Выступившие товарищи правильно говорили, что у нас поднят уровень киноискусства вследствие высокого профессионализма многих творческих работников. Действительно, уровень профессионализма в нашем деле играет важную роль. К сожалению, многие режиссеры не обладают в достаточной мере профессионализмом. А если говорить о звании режиссер-сценарист, то здесь люди соединяют в себе две-три профессии. И следует сказать, что мы еще мало делали для того, чтобы поднять этот средний уровень.

Наше экспериментальное творческое объединение было рассчитано на то, что здесь будут работать профессиональные кинематографисты. У нас люди не получают премии, если фильм на выпуске не имеет 17 миллионов зрителей. К чести нашего объединения могу сказать, что из 26 фильмов, выпущенных нами, только три не собрали нужное количество зрителей. Однако следует отметить, что многие режиссеры, работающие у нас, не показали высоко-

го профессионализма. Наоборот, они даже не смогли использовать данное им преимущество для создания фильмов. Причина? Не знали, как их использовать, как воспользоваться тем преимуществом, которое дает нам новая система.

Нам очень дорого, что Госкино СССР хорошо отозвалось о результатах работы новой системы и что она себя оправдала.

В то же время нам работать становится сложнее. В прошлом году мы доложили Госкино о результатах и просили внести некоторые коррективы, которые способствовали бы эксперименту и дали возможность дальнейшего его развития. С нами согласились и обещали помочь, но прошел год и ничего не сделано.

Кроме того, стыковка с системой, которая действует на «Мосфильме», тоже не продумана достаточно широко. Судите сами. Мы имеем прибыли и можем отдать их в директорский фонд студии, чтобы и коллектив «Мосфильма», который участвует в этом эксперименте, почувствовал бы свое участие и экономически. Этот вопрос тоже обещали решить в две недели, но прошло время и пока никакого результата. Я надеюсь, что этот вопрос скоро будет решен.

Не стоит сейчас вдаваться в экономические подробности, но могу сказать, что наш коллектив и парторганизация считают своим партийным делом улучшение экономики организации кинопроизводства. Необходимо сделать так, чтобы наши успехи, опыт работы объединения были достоянием других творческих объединений.

И последнее. Нам следует обратить серьезное внимание на отсутствие в репертуаре наступательных идеологических фильмов. Надо скорее поднимать, острее говорить о проблемах, которые интересуют людей. Если мы не выскажемся по этим проблемам, то этим воспользуются наши идеологические враги.

В. И. Ленин говорил, что в идеологии не может быть вакуума. Если мы не займем эту территорию в идеологии, то ее займут наши противники. Мне кажется, что такой боевостии и наступательности нам не хватает.

Я думаю, что мы должны равняться на лучшие фильмы и постоянно поднимать нашу боевитость.