

ПОЧЕРК МАСТЕРА

ГРИГОРИЮ ЧУХРАЮ — 60 ЛЕТ

Завтра народному артисту РСФСР, лауреату Ленинской премии кинорежиссеру Григорию Наумовичу Чухраю исполняется 60 лет. Корреспондент «Труда» попросил рассказать о юбиларе исполнителя главной роли в знаменитом фильме Чухрая «Сорок первый» народного артиста РСФСР Олега Стриженова.

Я — актер, и потому прежде всего сужу о режиссере Григории Наумовиче Чухрае со своей актерской «колокольни». Что греха таить, случается так: снялся в каком-нибудь фильме и тут же забыл — и об этом фильме, и о режиссере. Чухрай прочно входит в память и судьбу каждого, кто хоть раз, хоть немного с ним работал. Так он вошел в мою судьбу 25 лет назад во время съемок «Сорок первого».

Чухрай — блистательный педагог. Актеры разных поколений снимаются в его фильмах, и каждый

чему-то учится у Григория Наумовича. Работа с ним приносит не только большой опыт, но и более глубокое понимание сути профессии, ее назначения.

Он — труженик, скромный и честный труженик в кино. И его труд, помноженный на талант, на требовательность к себе, на одержимость искусством, дает прекрасные результаты. Фильмы Чухрая не раз, начиная с самого первого, завоевывали главные призы на международных кинофестивалях.

Да, большинство снятых Чухраем

фильмов — о войне. Но точнее сказать: все, что он сделал в кино, — это одна огромная и многоплановая «Баллада о солдате». Сюда относятся и «Сорок первый», и «Чистое небо» и документальный фильм «Память». Верность теме видна и в картине «Трясина» — режиссера заинтересовало то, как не становятся солдатами и во что превращается человек, не взявший в руки оружие, чтобы защитить Родину, какова мера его нравственного падения. И в последней своей картине «Жизнь прекрасна» Чухрай, избрав самый сложный жанр политического, публицистического кино, исследует в сущности опять ту же тему — как человек превращается в борца.

Своими фильмами и сам Чухрай борется за все самое светлое и святое, что должно быть в человеке и в человеческой жизни. Поэтому его картины нужны. Поэтому они любимы миллионами.