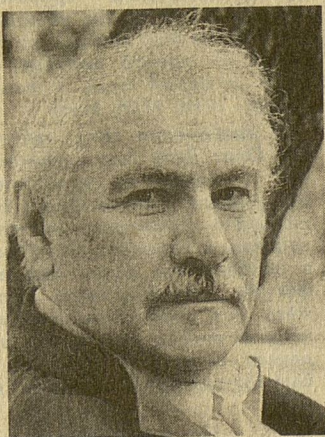


Сов. кинематограф - 1991 -
ВОЙНА И МИР
ГРИГОРИЯ 25 мая -
ЧУХРАЯ - С. 11

Утро. Ежедневная телепрограмма одноименного названия. В хлопотах начала рабочего дня отрывок из фильма, кажется, не должен бы остановить на себе внимание: море, бескрайнее пшеничное поле, двое красивых влюбленных. Обычная, в общем, сцена. Но что-то притягивает и с силой выбрасывает из будничной суеты. Воздух? Свежесть? Фрагмент чего-то настоящего, имеющего несвоевременным и весьма затасканным словом



«романтизм»,—это всего лишь маленькая сцена из фильма Григория Чухрая «Жизнь прекрасна».

Хорошо бы отбросить на время все дела и пересмотреть все картины Чухрая подряд: от «Сорок первого», «Баллады о солдате» и «Чистого неба» до «Я научу вас мечтать». Причем сделать это всей семьей. И возвратятся тогда к старшим вместе с нами из почти знакомых кадров утраченные ощущения добра и справедливости, мужества и нежности, веры и надежды. И передастся все это юным, наполнив и тех, и других несиюминутным, несуетным и бескорыстным чувством Жизни.

Григорию Наумовичу Чухраю исполнилось 70 лет. За плечами война и мир. Наше «сегодня», жестоко смешавшее обе эти ипостаси, невозможно себе представить без его картин. Как и наше «завтра».