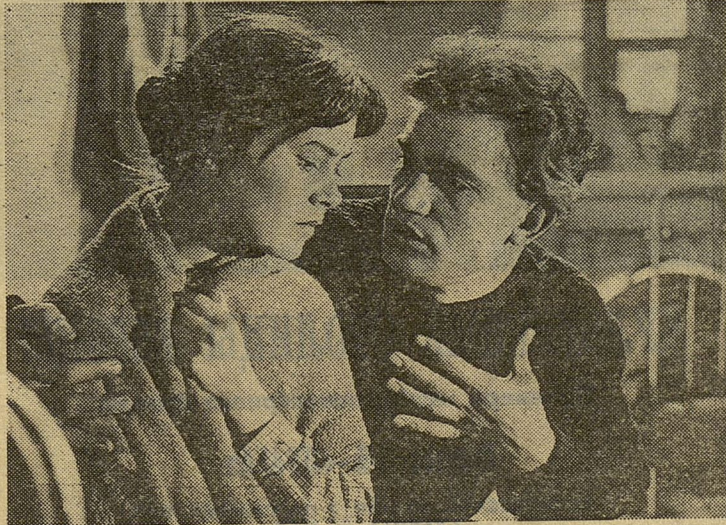
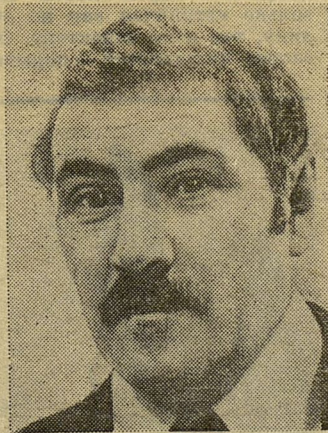


«ЧИСТОЕ НЕБО»

Художественный фильм



ЧЕТВЕРГ, 23 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.00;
ТО-4—19.30; ТО-3—18.00;
ТО-2—15.30; ТО-1—13.30



еще фильм - 1901-20-26 мая (M21) - с 3

В одном из интервью выдающийся советский режиссер Григорий ЧУХРАЙ вспоминал о судьбе своих картин, получивших множество международных наград и принесших своему автору всемирную известность, а отечественному кинематографу высокую славу:

«Я боролся, а тот, кто борется, не только наносит, но и получает удары. Со мной происходило то же самое. Все мои фильмы, наиболее известные и те, которые подразумеваются под словом «другие», выходили на экраны с большим трудом. За «Сорок первый» меня отдавали под суд, за «Балладу о солдате» исключали из партии, запрещая ее показ в больших городах, за «Чистое небо» на меня сыпались анонимки...»

Большинство его фильмов посвящено военной теме. «Юность моя совпала с войной, и самые яркие и острые наблюдения связаны с Великой Отечественной... В картине «Чистое небо» я вновь обратился к тем годам, чтобы рассказать о верности моего

поколения. Это была наша главная черта. Мы были верными людьми. Верными в любви, верными своим идеалам, несмотря ни на какие повороты судьбы, ни на какие ее удары...»

Фильм, созданный Чухраем по сценарию Даниила Храбровицкого в 1961 году, — не просто рассказ о любви Саши Львовой (в блестящем исполнении актрисы Нины Дробышевой) и летчика Алексея Астахова (прекрасная роль Евгения Урбанского), а правдивая история страны, воплощенная в человеческих судьбах.

Лирические, светлые сцены сменяются драматическими, даже трагическими — война, сообщение о гибели Астахова, его возвращение домой после плена и другие мытарства, а затем испытания, выпавшие на долю Саши и Алексея уже в мирное время.

К 70-летию Григория Чухрая Центральное телевидение повторяет этот фильм.

- Г. Чухрай.
- Кадр из фильма.