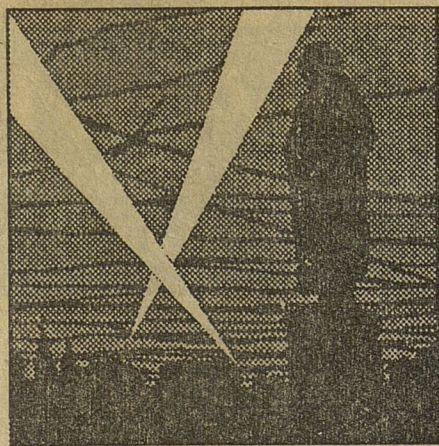




ЦЕНА ПОБЕДЫ

СЕРИАЛ возвращает нас в годы Великой Отечественной войны, к ее трагическому началу и славному завершению. Тем более славному, что наша победа казалась немыслимой, невероятной, даже нелогичной. Не только противники, но и наши союзники, даже наши доброжелатели считали, что Советский Союз будет разгромлен в несколько недель.

Эти предположения не были плодом фантазии. Они строились на данных разведки, довольно точно соответствующих действительности, на трезвом анализе обстановки, на выводах серьезных аналитиков.

Но произошло то, чего не ожидали: мы остановили лучшую в мире армию. Мы разгромили ее дивизии, мы заставили ее отступать, очистили наши территории и освободили от немцев Польшу, Чехословакию, Румынию, Венгрию, Югославию, Болгарию, вторглись в пределы Германии. Захватили Берлин и водрузили Знамя Победы над сокрушенным рейхстагом.

Главным достоинством сериала является многомерность. Зритель узнает не только о наших победах, не только о наших ошибках, но и о явных просчетах и преступлениях нашего руководства. Но от этого победа не тускнеет, а только вырастает в наших глазах. Зритель видит не только сражения, но и то, что происходит в штабах, в ставках наших союзников и даже ставках противника. Каждый фильм сериала рассказывает об определенном этапе борьбы.

Я знаю войну не понаслышке. Воевал с начала и до самого ее конца, участвовал во многих сражениях, прыгал в тыл врага, валялся в госпиталях. Но и мне сериал сообщил что-то новое. Это новое — образ войны целиком, рассказ о битвах, в которых я не участвовал. Я волновался, я испытывал ностальгическое чувство. Нет, я не скучаю по войне. Будь она проклята! Но мне дороги воспоминания о моих друзьях, о тех, с кем вместе я шел в бой, умных, красивых, молодых, веселых, о тех, которых уже нет с нами. О тех, с кем я дружил, кого потерял.

Память о них для меня свята.

Еще я скучаю по своей армии. Тогда мы не знали, что такое национальная спесь и национальная рознь. Мы понятия не имели о такой пакости, как дедовщина. Все мы были сыновьями одной большой страны. Ее называли своей Родиной. За нее сражались и умирали.

Я думаю, что и другие мои друзья-ветераны смотрели сериал с таким же волнением и таким же ностальгическим чувством.

Григорий ЧУХРАЙ

Мы победили В ТОЙ ВОЙНЕ

Я посмотрел по "Останкино"
16 фильмов сериала "Стратегия Победы"
и не считаю, что потерял время

лит. яз. — 1995 — 22 марта — с. 8

Но память об этой войне, об этой победе нужна не ветеранам. Мы и так о ней не забудем. А вот молодежи она действительно необходима. Мы так долго и с такой мазохистской яростью скрывали ошибки, просчеты и преступления наших политиков, что молодежь, выросшая в обстановке тотальной критики прошлого, решила, что в нашей жизни ничего и не было, кроме ошибок, просчетов и преступлений. Но это далеко не вся правда. Это только полуправда. А полуправда, как известно, — самая опасная ложь. Нельзя ставить знак равенства между правителями и народом. Правители приходят и уходят. Меняются социальные системы. А народ остается. Народ живет, страдает, трудится, создает материальные и духовные ценности для себя и для тех, кто придет потом. Не его ли усилиями и невиданным энтузиазмом построено то, что было разрушено гражданской войной? Не его ли трудом недавно разрушенная, отсталая сельскохозяйственная страна превратилась в мощную сверхдержаву? Не его ли готовностью ценой своей жизни спасти страну и мир от фашизма одержана величайшая Победа в Великой Отечественной войне?

Принято считать, что победа в войне одерживается тем, у кого совершенней оружие, стратегия и тактика, организация и дисциплина армии. Все названное действительно необходимо. Но главным элементом победы является все же дух армии, честь народа. Народу, так же как хлеб насущный, необходимо и самоуважение, сознание своего не последнего места на этой земле. Как человек без чести — конченый человек, он деградирует, он превращается в вора и попрошайку, так и народ, честь которого заплевана, все разворовывает и продает, а потом ходит по миру с протянутой рукой. Не это ли произошло с нашей страной? Для того чтобы успешно выполнить свою историческую миссию, нам надо снова поверить в свои силы, прекратить поливать себя грязью, осознать безграничные возможности своего народа.

История не свалка грязи и мусора. История не повод для бахвальства перед другими народами. Надо помнить все — и хорошее, и плохое. Плохое — для того, чтобы не тянуть в настоящее мусор и грязь прошлого. Хорошее — для того, чтобы, опираясь на него, увереннее строить будущее.

История Великой Отечественной свидетельствует: какими бы тяжелыми и безнадежными ни были обстоятельства, народ, не потерявший чести, способен со-

вершать чудеса. А нет чести, все пойдет прахом.

Многие полагают, что все наши беды происходят от развала Советского Союза, от смуты. Я думаю, что смута и развал СССР — следствие развала нашей исторической памяти. Чего только не начитались, не насмотрелись мы за последнее время о Великой Отечественной войне! И воевать-то мы не умели. И защищали не те идеалы. И на войну-то нас гнали чуть ли не палками. И ни стратегии, ни тактики у нас не было. Маршал Жуков был злой, посредственный полководец. И вообще-то наш народ ни на что не способен. И даже победы никакой вроде бы не было.

Я присутствовал при выводе наших войск из Германии в августе прошлого года. Там в своей речи наш президент сказал, что в этой войне не было ни победителей, ни побежденных. Немцы остались довольны. А у меня сердце сжалось от обиды за миллионы тех, кто отдал жизнь за эту Победу.

Существует расхожая фраза: история — это политика, обращенная в прошлое. Политики действительно эксплуатируют историю, насилуют, извращают ее для своей минутной выгоды. Сегодня они говорят: "Не было ни победителей, ни побежденных", а завтра скажут: "Величайшая победа всех народов нашей страны над фашизмом". Нет, история не политика, обращенная в прошлое. Она вообще не политика. Политика временна. Переменчива, часто лжива, особенно в эпоху смуты. А история вечна. Как вечен народ, что ее творит.

Мы знали, за что шли в бой. Не нужно было никакой пропаганды, чтобы понять, кто такие фашисты и зачем пришли на нашу землю. Они и сами не скрывали, что хотят превратить нас в своих послушных рабов. Если этого не случилось, то только потому, что мы не утратили своей чести и человеческого достоинства. Мы шли в армию добровольно. Дети тех, кто был обижен советской властью, дети сосланных кулаков, разгромленного духовенства, остатки дворянских родов скрывали свое происхождение, чтобы попасть в армию или в ополчение и встать на защиту страны: они защищали не Сталина, а Россию, которая была им дорога. Мы уважали наших генералов за то, что под их руководством громили врага. Мы уважали Жукова не за то, что он был добрый дядя, а за то, что умел побеждать. Жуков был самым выдающимся нашим полководцем. Его имя наводило ужас на противника. Его уважал мир. Это убедительно показано в "Стратегии Победы". Мы знали, что война не бывает без ошибок и просчетов, без крови и потерь. Но мы шли на это ради победы — и победили.

Спокойно и без нажима фильм поднимает важные темы. Были ли мы захватчиками или освободителями стран Восточной Европы? Какую роль в этой войне играли коммунисты нашей страны и других стран мира? И много других вопросов, имеющих сегодня важное значение. Все это делает сериал объективным, служащим не политике, а истории.

Как кинематографист не могу не отметить еще одно качество этой работы. Высокий профессионализм съемок, монтажа, режиссуры. Качество, к сожалению, редкое в наше время. Я с удовольствием читал в титрах имена И.Беляева, О.Корвякова, С.Зеликина, В.Крюкова, С.Белянинова, А.Михайловского. Ведь именно их талантом, мастерством были созданы лучшие документальные телеленты прошлых лет. Да и работы художественного руководителя этого сериала Галины Шерговой, по моему убеждению, одни из самых значительных в экранной публицистике.

Есть время разбрасывать камни. Есть время их собирать. Пора прекратить разгул разрушительства. Пора взяться за ум. Нужно пафос разрушения залечить пафосом строительства. И прежде всего восстановить правду о войне. Без этого мы рискуем превратиться в страну "третьего мира".