

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

16 МАЯ 41 З

Ереван

Газета №

3/6 Рукописи композитора Т. Чухаджяна

В музыкальном научно-исследовательском кабинете имени Романоса Меликяна приводятся в порядок рукописи известного армянского композитора Тиграна Чухаджяна (1836—1898), который долгое время жил в Италии.

В бытность свою в Константинополе композитор, кроме музыкальной деятельности, занимался и музыкально-общественной работой, принимал участие в изданиях многих музыкальных произведениях армянских композиторов.

В наследии композитора имеется шесть законченных крупных произведений, много оркестровых, фортепианных и вокальных пьес.

К числу лучших произведений Т. Чу-

хаджяна относится опера «Земирэ», написанная на арабский сюжет из истории Востока VII века. Эта опера имела в свое время большой успех. Затем нужно отметить комическую оперу «Леблебиджи Хорхор-Ага» («Продавец гороха Хорхор-Ага»), оперу — буфф «Ариф», оперетту «Кессэ кехья» («Плешивый старшина») и оперу «Аршак II». Комическая опера «Леблебиджи Хорхор-Ага» в свое время тоже пользовалась большой популярностью. Она переведена на греческий, французский, турецкий и другие языки.

Кроме этих произведений у Чухаджяна имеется незаконченная опера «Олимпия».

Для систематизации рукописей композитора приглашен дирижер Г. Ягубян.