

Нина Чусова:

«Еще будет

волна советской моды»

Я не очень сознаю, что такое эпоха: если человек хороший – он хороший независимо от эпохи. В советское время жила я в городе Воронеже (в моих воспоминаниях очень молодежный город, а теперь стал «коммунистическим» и каким-то бандитским). Жила я в частном доме (до сих пор моим идеалом жилища является частный загородный дом, разбогатею – куплю), с садом и огородом.

Была гордостью школы – отличницей и безудержной активисткой культмассового сектора. Излишне длинная для ролей снегурочек и дюймовочек, начала ставить пьесы сама. С удовольствием вместе со всеми, яростно раскачивая головой в бантах, пела в хоре при ЦК ВЛКСМ: «За детство светлое спасибо, Родина, спасибо, партия, тебе!» Текст, конечно, так себе, но мне нравилось, что нас так много, а особенно общение после репетиций. При этом галстуки пионерские, сколько носили, столько мечтали снять. А потом, помню, шли в кафетерий, где девушка в белом халате серого цвета варила в чане сардельки – как вкусны они были с белой булкой и горчицей! Я, кстати, не люблю эти новые горчицы: мне нужна ядреная.

С 8-го класса начались дискотеки. Как сейчас помню, в клубе им. Тельмана, где днем репетировали хоры старушек и работали разные кружки. Как тогда смешно одевались – рукава «летучая мышь», сапоги фабрики «Скороход», дурацкие шапочки с помпонами... Хотя, думаю, еще будет дизайнерская волна советской моды.

Театральные каталоги изданы - 2005
- апр. (N4) - с. 20



Анатолий МОРКОВКИН

От музыки диско прихожу сегодня в ужас (помните Сан-ремо!), но Челентано с удовольствием включаю по утрам – очень позитивно.

Любила ездить с мамой в Москву – предприятия устраивали под видом экскурсий шопинг-туры за колбасой, полуоплаченные профсоюзом. Меня очень привлекала Москва, как большое пространство, а в очередях стояла мама.

В детстве я читала Николая Носова, до сих пор люблю и храню книги Нодара Думбадзе, его образы нахожу трогательно-светлыми. Обожаю все

советские мультфильмы, особенно «Варежку», от которой хочется поплакать. Последним советским мультфильмом считаю «Маму для мамонтенка». Кстати, чтобы помочь заплакать Чулпан Хаматовой на репетициях «Мамыпапы...», я подарила ей диск с песенками из советских мультфильмов.

Хотя неплохо пообедать в ресторане, часто возникает желание поесть дома картошки в мундире с подсолнечным маслом и квашеной капустой. Любимое исчезнувшее грушевое ситро мне сего-

дня заменяют воды Лагидзе. И всегда с удовольствием ем кабачковую икру в стеклянной банке (верхний заплесневелый слой аккуратно снять!).

Как изменились люди? Стали опаснее, раньше просто ругались, теперь могут ударить, а то и убить. Особенно подростки. Занимаюсь вьетнамской системой нит-нам – дает спокойствие...

Материал подготовлен
Светланой ПОЛЯКОВОЙ

Чусова Нина

(N4) 04.05
(апр.)

173