

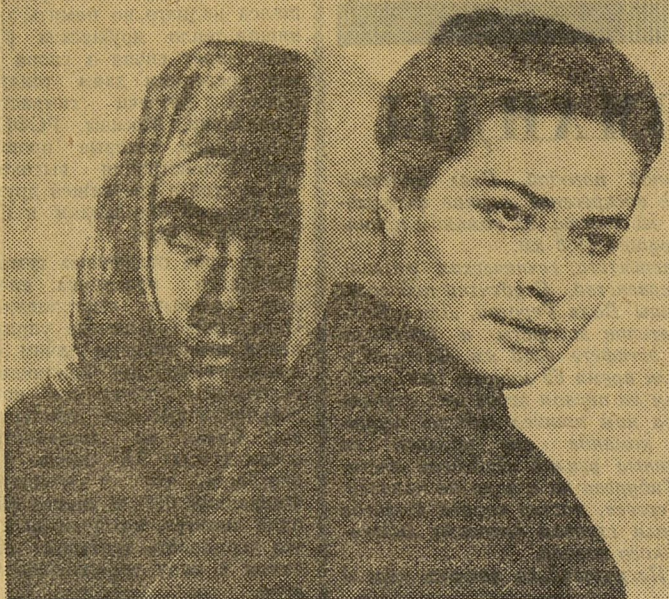
„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Петрозаводск

5.
22 ДЕК 1964

„КОМ

ПОВЕСТЬ



Первая крупная роль молодой актрисы

— Уходящий год, — сказала нашему корреспонденту актриса кино и театра Людмила Чурсина, — был для меня и радостным и тяжелым. Радостным, так как в этом году на студии «Ленфильм» была закончена картина режиссера В. Фетина по мотивам рассказов М. Шолохова «Донская повесть». В этом фильме я сыграла роль Дарьи — свою первую крупную роль в кино. Тяжелым потому, что впервые прочтя сценарий будущего фильма, я не совсем была уверена, что мне удастся «понять душу» Дарьи. Приходилось много работать, чтобы на экране зритель увидел настоящую казачку. По ходу съемок фильма скакала на лошади, ходила, как ходят казачки, пела. Сейчас все это позади. Фильм сделан — его хорошо приняли зрители. Недавно я вернулась из поездки в Румынскую Народную Республику, где присутствовала в Бухаресте на премьере нашей картины. Румынские друзья очень тепло встретили нас, артистов, и «Донскую повесть».

— В будущем году, — говорит Людмила, — буду продолжать сниматься в небольшой роли Ильзы в фильме режиссера Г. Рошаля «Карл Маркс». Большой радостью для меня явилось известие, что в театре Евг. Вахтангова, студию которого я закончила в 1963 году, мне поручена роль леди Анны в трагедии В. Шекспира «Ричард III».

На снимке: Людмила Чурсина.

Фото В. Мастюкова.

Фотохроника ТАСС.