

(на 15 минут про ф со 10206)

Речь тов. Л. А. ЧУРСИНОЙ

[Артистка киностудии «Ленфильм», народная артистка РСФСР]

Дорогие товарищи! На нашем съезде присутствуют сотни Героев Социалистического Труда, тех, кто создает хлеб наш насущный. Мы, актеры, не создаем материальных ценностей, но мы гордимся тем, что среди нас тоже появились первые Герои Социалистического Труда. Высокая оценка партии и правительства окрыляет нас и ко многому обязывает. Нет и не может быть ничего прекраснее для художника, чем служить своему народу, быть певцом героев земли своей, летописцем подвигов рабочего человека.

Слушая вдохновенные выступления рабочих с этой трибуны, я чувствовала, с каким напряжением, с какой отдачей сил, ума, рабочего таланта трудитесь вы над выполнением заданий девятой пятилетки. И наш долг — глубоко отражать это в искусстве, уметь с партийной, гражданской страстностью искать и подмечать едва намечающиеся ростки нового в нашей жизни, уметь отбирать их и переплавлять в сценические образы.

Наше многонациональное искусство создало немало яркого, талантливого, интересного и самобытного. Многие фильмы и их герои полюбили народ. Но нашему искусству не хватает сегодняшних Трубниковых и Губановых. А сколько мы их встречаем в жизни, на стройках, в цехах заводов и фабрик, на перекрытиях могучих рек! А сколько их в этом зале!

Когда я встречаю героев в жизни, простых, скромных, влюбленных в свое дело людей, когда я осмысливаю судьбу Валентины Плетневой, Валентины Николаевой-Терешковой, я всегда думаю: хватило бы у меня таланта, красоты духовной рассказать о них людям?

Советским актерам, как никому, дана счастливая возможность общаться со своими зрителями непосредственно, тесно, плодотворно.

Ленинградцы могут поделиться опы-

том сотрудничества труда и искусства. Свои взаимные обязательства имеют все творческие союзы, киностудии, театры, Дворцы культуры. Они предусматривают творческие отчеты в цехах, проведение заводских фестивалей. Кировский театр — частый гость у строителей. Большая давняя дружба связывает Пушкинский театр и завод «Электросила», и надо сказать, что электросиловцы не просто гости в театре, они активные участники художественного совета, обсуждений, поисков театра.

Мы, ленфильмовцы, гордимся нашей дружбой с Ижорским заводом. Ижорцы — частые гости у нас на съемочных площадках, на обсуждениях фильмов, сценариев. К ним первым мы едем со своими премьерами, и коллектив смены коммунистического труда кузнечно-прессового цеха символически доверил мне место в своих рядах. Я очень горжусь этой дружбой, которая нас взаимно обогащает.

Счастлива, что мне, человеку, актрисе, судьба подарила встречи с удивительными образами русских женщин — Анфисы, Виринеи, Журавушки, Любви Яровой. Вместе с ними я росла и мужала, но мечтой каждого актера всегда остается образ современника. Я надеюсь, что моя новая работа будет именно такой, что я не только встречу с современницей на улицах, в этом дворце, но и буду счастлива рассказать о вашей жизни с экрана.

В этом дворце собрались лучшие представители всех профессий. Чем величественнее ваши свершения, тем сложнее художнику отобразить это в искусстве. Но ради ваших трудовых подвигов мы готовы на подвиги творческие, и я убеждена, что имею право сказать с этой высокой трибуны от имени своих товарищей, что мы не пожалеем для этого сил, таланта и сердца! (Аплодисменты).

Труду, 1942, 23 марта