

"СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ"

Г. СУХУМИ

6 ОКТ 1978

Рассказывает

К И Н О

Людмила Чурсина

Моя беседа с популярной киноактрисой Людмилой Чурсиной, хорошо известной зрителю по таким фильмам, как «Донская повесть», «Виринея», «Журавушка», «Угрюм-река», «Любовь Яровая», «Олеся», «Открытая книга», «Собственное мнение» и ряду других, где она снималась в главных ролях, проходила в нескольких необычной обстановке. Л. Чурсина приехала на отдых в пицундский Дом творчества кинематографистов и журналистов и спешила насладиться южным солнцем и морем. Вернувшись с прогулки на водных лыжах, она загорала на пляже.

В юности Людмила любила точные науки, литературу, а после окончания средней школы подала документы... в Московское театральное училище им. Щукина. Из любопытства, — как сейчас говорит актриса. Почему? Наряду с другими увлечениями очень уж притягательным было для нее, впрочем, как и для многих

других девушек в этом возрасте, поприще актрисы, и она решила попробовать свои способности.

В училище ее приняли. Благополучно складывалась и дальнейшая судьба будущей актрисы: четверокурсницу Л. Чурсину режиссер В. Фетин пригласил на роль Дарьи в кинофильме «Донская повесть» по мотивам одноименного произведения М. А. Шолохова. У В. Фетина же она снималась позже в кинофильмах «Виринея», «Любовь Яровая», «Открытая книга».

Проработав три года после окончания училища в Московском театре имени Е. Вахтангова, Людмила переехала в Ленинград и вот уже более 10 лет работает в Театре-студии киноактера. В последние три года она совмещает эту работу с творчеством в Ленинградском академическом драмтеатре имени Пушкина. Ее последние театральные роли — Лиза Протасова в пьесе М. Горького «Дети солнца»

и Шурочка в «Иванове» по А. П. Чехову.

— Можно сказать, что в творческом плане мне повезло, — рассказывает ак-

ИНТЕРВЬЮ БЕРЕТ ЧИТАТЕЛЬ

триса. — Сразу же после училища состоялась встреча с интересными, самобытными характерами в произведениях таких авторов, как М. Шолохов, Л. Сейфуллина, К. Тренёв, А. Куприн, В. Шишков. Вообще меня привлекают образы сильных, глубоких, страстных натур. Интересно работать, когда характер находится в процессе становления, развития, проявляется разносторонне и неожиданно.

Сейчас в Театре имени Пушкина актриса репетирует новую роль в готовящемся к выпуску спектакле по пьесе И. Дворецкого «Веранда в лесу» (режиссер-постановщик — народный

артист СССР И. Горбачев).

— Эта пьеса, — продолжает Людмила Алексеевна, — ставит важные актуальные проблемы о сохранении в невосприимчивости природы, лесов, земли в условиях научно-технической революции, которая зачастую ведет к необратимым экологическим и духовным потерям. Мне в спектакле поручена роль одного из ведущих работников заповедника — Лиды, бескомпромиссно честной по отношению к своей профессии, к природе.

Быть может, эта роль станет новым этапом в творческой биографии актрисы, как уже не раз было в кино. Вспомним: за достижения в своей актерской профессии, за высокое мастерство Людмилу Чурсину неоднократно отмечали и награждали. В этом ряду — первая премия и «Гран-при» на втором Всесоюзном кинофестивале в Киеве и международном — в Сан-Себастьяне (Испания) за лучшее исполнение женских ролей в кинофильмах «Донская по-

весть» и «Журавушка». За исполнение ролей в кинофильмах «Виринея», «Журавушка» и «Угрюм-река» ей присуждена Государственная премия РСФСР, а за совокупность актерских работ — звание народной артистки РСФСР.

Небезынтересно и то, что жизнь и актерская судьба Л. Чурсиной в определенной степени связаны с нашей республикой. В Тбилиси она жила в юности и училась в средней школе, шесть лет назад в Сухуми снималась в фильме «Олеся». Полноблестный край у моря, четвертый раз приезжает отдыхать на Пицунду.

— Вообще я очень люблю Кавказ, — говорит актриса. — И не только потому, что жила здесь. Богатую природу, щедрое гостеприимство людей, их талантливость и музыкальность невозможно не полюбить. На Пицунде у меня много добрых друзей, поэтому приезжаю сюда с большой охотой.

К. СЕРГЕЕВ.