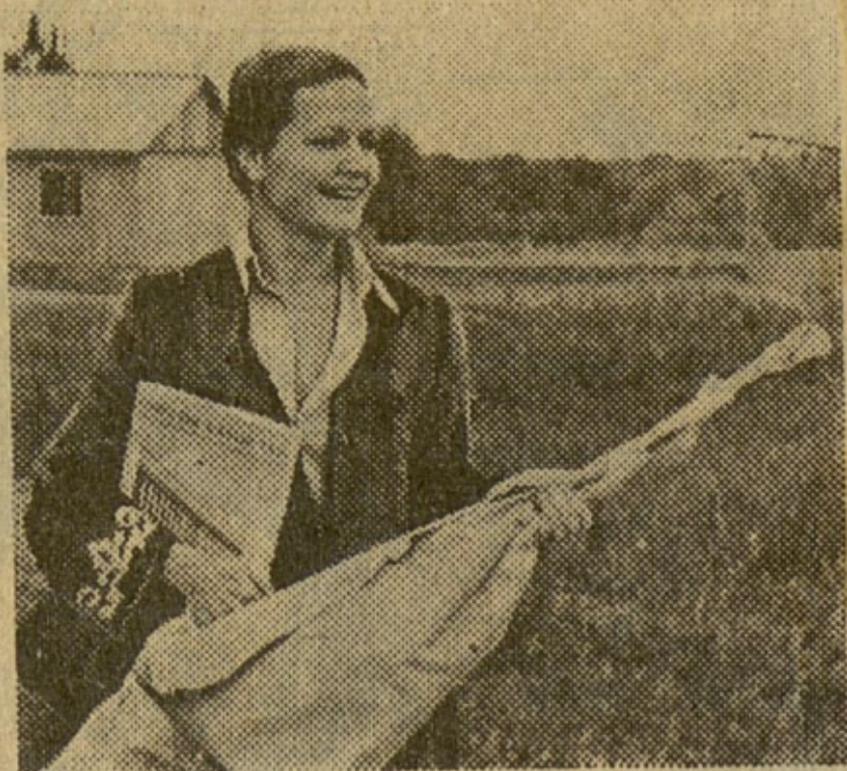


22 АПР 1982

• Наши интервью

«БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ — ВЕЛИКИЙ ТРУД»...



За окном фонтан шумел грустно, как смолающий гул аплодисментов. А их в Алма-Ате народная артистка СССР Людмила Чурсина в эти дни слышала почти непрерывно. Встречи, встречи, встречи... И вот уложен чемодан, и — грустно — настало время покинуть полюбившийся город...

— Я третий раз в Алма-Ате, но поистине радушию и доброте здешних зрителей, а также наших коллег-кинематографистов, не устаю удивляться. Десятки встреч, лавина впечатлений—наши дни здесь похожи на яркие картинки в калейдоскопе. Жаль только, что нет времени пережить все это подробнее, обстоятельней. Столько здесь повстречала людей, о каждом из которых хотелось бы побольше узнать.

— Значит, в каждом человеке, как и в каждой роли, вас интересует только индивидуальное?

— Да, я не люблю «обобщенных образов» так же, как поддерживать какие-то поверхностные отношения с людьми. Чем конкретней, детальней узнаешь свою героиню, тем она потом станет живее, подлиннее в исполнении. А человек соперничает только человеку, а не стереотипу.

— Насколько вы заполняете собой образ и насколько эти сыгранные чужие жизни становятся частью вашей?

— Все, что переживает Виринья — переживаю и я, потому, что в этот отрезок моего существования во времени и пространстве она — это я. И так всегда. Сначала я знакомлюсь со своей героиней: приближаю ее чувства, мысли к пережитому и передуманному мной, ищу аналогии. А все остальное, что несет в себе роль,— уже как бы урок.

— Вы чаще всего играете именно русских женщин. В чем, по-вашему, выражаются национальные особенности их характеров?

— Отличие русских моих героинь, пожалуй, в том, что они во время испытаний становились сильными, а не слабыми. Их убежденность в чем-либо — верная или неверная — всегда была искренней и потому заразительной. Но я играла еще и немку, латышку, и в их исполнении старалась подчеркнуть национальные черты наряду с общечеловеческими, точнее «общеженскими», это делает исполнение роли более достоверным. Вот и в Алма-Ате я тоже подмечаю, как по-особому прекрасны женщины именно здесь... Думаю, что еще не раз побываю в Казахстане, так что — до встречи!

В. АЛЕКСЕЕВА.