

Чурсина Л.

28/5-87

ГОВОРЯТ ГОСТИ

НОВАЯ ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ

Коммунист
г. Ереван

28 МАЯ 1987

В Армению я приезжаю в пятый раз. Для каждого приезда всегда был свой особый повод. Кажется, что могли эти приезды, встречи слиться, представить тем самым единый, цельный облик Армении, но это не так. Я помню очень хорошо каждое свое посещение Армении. Помню по дням, помню людей, которых я встречала. Я была в Армении и в качестве участника Всесоюзного кинофестиваля и на съемках фильма в Гарни и Гегарде, а также по приглашению театра «Дружба» на фестивале русской классики. В последний раз было это в ноябре прошлого года, тогда на сцене Государственного академического театра имени Сундукяна я выступала в роли Настасьи Филипповны в «Идите» Достоевского. За эти два вечера я поняла, что в Ереване удивительный зритель. Говорю это не ради красного словца, а искренне, говорю то, что испытала на себе.

Я была участницей Московского форума «За безъядерный мир, за выживание человечества», кроме того в составе советской делегации недавно побывала в Соединенных Штатах, где мы, кинематографисты СССР и Америки, думали о том, как преодолеть стереотипы, то и дело появляющиеся на наших экранах. Вспомнила я об этом не случайно. Сегодня в Армении проходят Дни литературы и искусства РСФСР — праздник дружбы, праздник братства, взаимовлияния культур. В эти дни много говорится здесь о мире на планете, о том, как его сохранить. Мне думается,



что сама задушевная атмосфера Дней станет лучшим пропагандистским оружием в борьбе за мир и поможет нам понять не только друг друга, здесь взаимопонимание давнее и поистине братское, но и другие народы. А постигая другой народ, другую культуру, мы постигаем себя.

В Ереване мы были гостями Республиканского центра эстетического воспитания. У меня здесь возникла хорошая белая зависть по адресу тех людей, что делают это святое дело, предоставляют детям такие прекрасные условия для творчества.

Мне кажется, что это моя далеко не последняя встреча с Арменией, страной, которая в моем понимании остается новой, в то же самое время древней и прекрасной.

Л. ЧУРСИНА,
народная артистка СССР.

99