

— Женщины красивы не только в России. Не менее прекрасны женщины в Мексике, Италии, Ирландии. Кстати, самые закаленные женщины в Ирландии, Норвегии. Другое дело, история воспитывала нас в таком режиме выносливости, что здесь, наверное, равных нам нет. Еще немного, и мы будем похожи на рабочих лошадей.

Сейчас заметно резкое разделение населения на имущих, среднеимущих и тех, кто на грани нищеты. Лица наших женщин при всей природной породе, красоте стали устало выглядеть, цвет лица, выражение глаз не украшают их. И рядом появилось поколение длинноногих холеных особ, которые одеваются в длинные роскошные шубы. Их часто можно встретить на презентациях. Радостно, что все пропорции их тела на мировом уровне. Но, к сожалению, есть дистанция огромного размера между внешним оформлением и внутренним миром. И когда поговоришь, посмотришь в глаза, все убого, не богато... Нет гармонии внешности и душевности. Я думаю, это явление временное. Все должно измениться к лучшему.

Сейчас отсняли десять серий телевизионного многосерийного фильма «Горячев и другие». Всего будет сорок. Почему мексиканские фильмы должны заполнять наши экраны? Почему не наша жизнь, не наши ситуации с ее проблемами? В нашей жизни есть и много прекрасного. В фильме «Горячев и другие» я играю мать героя. Для меня роль интересна тем, что эта женщина, в прошлом учительница, прожила тяжелую, но очень достойную жизнь. Она из того

поколения, которое больше всех и морально, и материально попало в жернова современных реформ. Эта женщина пытается достойно все воспринять, не терять человеческого лица, не терять своих человеческих позиций. Недавно я закончила сн-

◆ ЗЕРКАЛО

Людмила ЧУРСИНА:

Без женственности и женский грех скучен



Народная артистка Людмила Алексеевна Чурсина прибыла к нам после спектакля «Прощальный свет». Пьеса П. Павловского названа строкой одного из самых известных стихотворений Федора Ивановича Тютчева и рассказывает о жизни и любви большого русского поэта.

За тридцать пять лет супружества с Эрнестиной Федоровной Тютчевой (ее и играет Чурсина) Федор Иванович написал ей пятьсот писем — о семье, о любви, о детях, о политике, искусстве, друзьях и близких.

маться в фильме Всеволода Шиловского. Тема важная, актуальная, играю мать героя, прошедшую лагеря, которая очень достойно выживает в коммунальной квартире.

— Людмила Алексеевна, мы сегодня с вами здорово загрустили.

— Наверное, нам выпало такое время. Главное, не за-

грустить до того, чтобы не потерять смысл жизни. Поэтому очень важно иметь нажитый за жизнь духовный багаж. Тогда есть с чем уходить в грустные раздумья. Шекспир был прав, когда четыре столетия назад написал:

Живи, душа, и насыщайся.
Живи богаче,
внешне победней.

К сожалению, у нас внешне всегда играло большую роль. Всегда смотрели, как ты одет. Всегда встречали по одежке, по машинам, по да-

Рос. газ. - 1993 - Беларусь - С. 16.

чам. Это грустно. Когда-то придет понимание того, что это тленно, надо оставаться Человеком.

Все меньше и меньше остается возможности быть женственной. Что такое женственность? Это не только элегантная и красивая прическа, изысканная одежда. Это прежде всего внутреннее содержание. Недаром Сейфуллина писала, что без женственности и женский грех скучен.

Беседу вела
Татьяна БУЛКИНА.

◆ АНЕКДОТ ОТ ЧУРСИНОЙ

Что такое возраст женщины?

Ребенок, ребенок, ребенок, девочка, девочка, девочка, девушка, девушка, девушка, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина, молодая женщина... Старушка умерла...

Моя душа,
ядро земли греховной,
Мятежным силам
отдаваясь в плен,
Ты изнываешь
от тоски духовной
И тратишься на роспись
внешних стен.

Каждое поколение это проходит. Может быть, только с годами приходит понимание: