

Чурсина Людмила

# Людмила Чурсина: «Софи Лорен советского производства»

*Моск. правда. — 1994. — 15 июля — С. 4.*

Даже не верится, что такую шутку пустили в адрес Людмилы Чурсиной. Режиссеры, которые, по словам актрисы, стали бояться ее популярности, ее лица, ее слишком «яркого» типа, перестали приглашать ее на главные роли. Тем не менее так было. После бешеной популярности 60-70-х годов, когда она сыграла целую галерею женских образов, сильных и страстных натур — казачка Дарья в «Донской повести», Виридея, Любовь Яровая, купринская Олеся, Журавушка, Анфиса из «Угрюмки» — и стала суперзвездой нашего экрана. Ее героини страстно ищут свое место в жизни и в силу обстоятельств вынуждены быть сильными, зачастую ради любви идя на смерть. Были другие роли в фильмах о современности. Играла даже мать ...Ленина.

Странно, имея такие внешние данные, Людмила Чурсина в юности мечтала заниматься авиацией, а в театральный институт пошла поступать за компанию с подружкой, и с первого захода стала студенткой Щукинского училища. Но кино захватило. В одном из ин-



тервью актриса сказала: «Я люблю кинематограф, где герои находятся во власти больших идей, больших и сильных страстей». Позже и в театральных своих работах, таких, как Настасья Филипповна или леди Макбет, актриса по-прежнему верна своему пути в искусстве, где характеры героинь постоянно раздираемы противоречиями между долгом и чувством.

В последние годы Людмила Чурсина снимается более или менее регулярно, но где

эти фильмы? Последняя работа — сорок серий телеромана «Горячев и другие». Для актрисы роль матери главного героя интересна тем, что, прожив тяжелую, но очень достойную жизнь, эта женщина не хочет терять своих человеческих позиций. Несмотря ни на что. Она и в жизни такая же. Сетует, правда, что все меньше остается возможностей быть женственной. Возможностей, может, и нет, а вот женственности, красоты и таланта Людмиле Чурсиной не занимать. Всем бы так — оставаться звездой несмотря ни на что.

«Появилось поколение длинноногих холеных особ, которые одеваются в длинные роскошные шубы. Радостно, что все пропорции их тела на мировом уровне, — говорит актриса в одном из интервью. — А когда поговоришь, помотришь в глаза — все убого, небогато, нет гармонии внешности и душевности. А когда есть нажитый за жизнь духовный багаж — есть с чем уходить в грустные раздумья...»

И.ШВЕДОВА.