

Чурсина Людмила

21 июля
2001г.

Русская Мэрилин

У Людмилы Чурсиной — юбилей

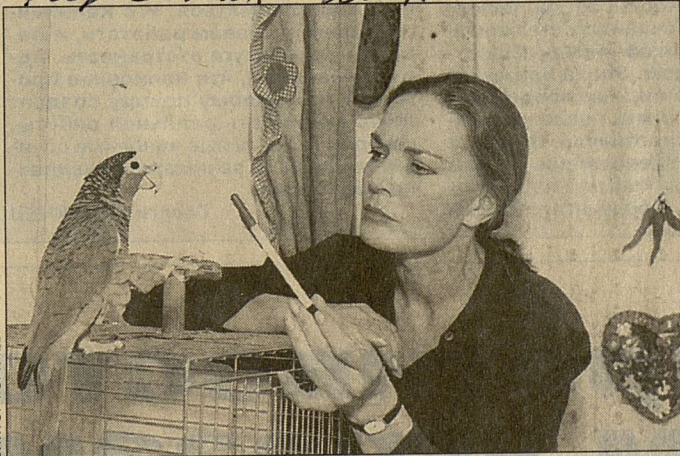
Известия, — 2001. — 21 июля, — с. 3

Вчера отметила юбилей народная артистка СССР, лауреат Государственной премии имени братьев Васильевых, актриса Центрального академического театра Российской армии, закомая зрителям по фильмам «Донская повесть», «Журавушка», «Угрюм-река», «Любовь Яровая» и многим другим, — Людмила Чурсина.

Лада АКИМОВА

Обычно актрисы и актеры говорят, что лучшая роль еще не сыграна. Людмила Чурсина утверждает обратное. Она считает, что грех гневить Бога, потому что за свою жизнь она сыграла в театре Настасью Филипповну, жену Павла I императрицу Марию Федоровну, леди Макбет — роль, которой актрисы обычно очень боятся. Спектакль «Макбет», как и сама пьеса, окутан мистикой и навеивает страх на славных предшественников актерского цеха. В кино сыграны блестящие роли — Анфиса, Олеся, Вирина, Журавушка. В зените ее популярности актрису назы-

ВИКТОР ГОРЯЧЕВ



вали русской Мэрилин Монро, а она всерьез обижалась. Когда Людмила Чурсина призналась, что с большим удовольствием сыграла бы Бабу-ягу на метле.

С детства она всерьез увлекалась точными науками и раздумывала над тем, что ей делать дальше — то ли пароходы конструировать, то ли в председатели колхоза податься. Но судьба сама сделала за нее выбор. Просто однажды привела Чурсину вмес-

те с подружкой в театральное училище. Так она и оказалась студенткой училища имени Пушкина. После окончания работала в Театре Вахтангова, потом в ее жизнь всерьез и надолго вошло кино. С 1974 года Чурсина выходила на сцену Ленинградского театра драмы им. Пушкина — бывшей Александринки. В 1984 году главный режиссер театра Советской Армии Юрий Еремин, приступая к постановке спектакля «Идиот», загорелся

идеей перетащить Людмилу Чурсину в Москву и предложил ей сыграть роль Настасьи Филипповны.

Ей всегда везло на партнеров, с которыми она работает на съемочной площадке и на сцене.

Людмилу Чурсину поздравляет актриса Римма Маркова:

— Я снималась с ней в картине «Журавушка». Людмила была там так красива. Я видела все ее работы в кино — она прекрасная актриса. Однажды я пришла на ее антрепризный спектакль, она играла княгиню Ольгу. Я была потрясена до такой степени, что, придя после спектакля домой, узнала ее телефон, позвонила и сказала: «Восхитительно, потрясающе!» Два часа так держать зрительный зал, чтобы ни один человек не ушел, — и это в наше время! Теперь я обязательно пойду посмотрю спектакль «Императрица».

Людмила замечательный человек. От души желаю ей оставаться такой, какая есть, и радовать нас своим вниманием и отношением. Главное — здоровья. А остальное у нее есть — красота, талант и желание трудиться. Она трудоголик.