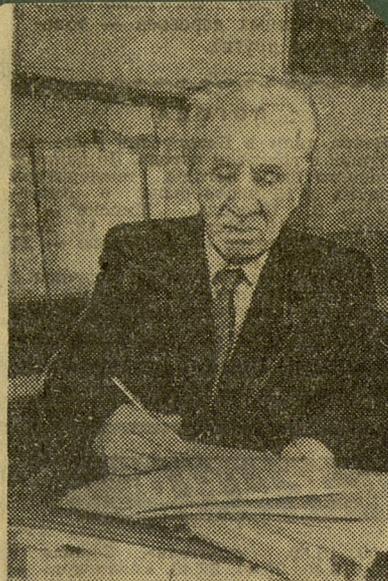


Старейший композитор



СЕГОДНЯ общественность отмечает юбилей народного артиста БССР Николая Николаевича Чуркина.

Юбилей композитора Чуркина — это не только чествование старейшего в Советском Союзе деятеля музыкального искусства, которому 22 мая этого года исполняется 90 лет. Это еще и знак нашего восхищения творческим подвигом композитора, сумевшего в таком преклонном возрасте сохранить огромную трудоспособность, вдохновенность, сумевшего буквально в день своего 90-летия завершить работу над клавиром новой белорусской оперы «Разоренное гнездо», написанной по одноименной драме Янки Купалы. Юбилар является одним из основоположников белорусской профессиональной музыки. Ряд его произведений, в том числе симфоническое произведение «Белорусские картинки», «Калыханка» для струнного квартета, есть все основания считать образцами белорусской музыкальной классики.

Сын бедного крестьянина Н. Н. Чуркин не имел возможности даже мечтать о музыке. Случайно им заинтересовался приехавший в деревню врач, который решил устроить талантливого мальчика на учебу в военно-фельдшерскую школу. К счастью, в школе существовал люби-

тельский духовой оркестр, и мальчику было разрешено в нем играть... на барабане.

Не заметить музыкальной одаренности Чуркина было трудно, и скоро начальство разрешило ему играть в оркестре уже на разных духовых инструментах. Постепенно из участника оркестра Николай Николаевич стал его руководителем, известным музыкантом-любителем.

Случайная встреча с выдающимся композитором М. М. Ипполитовым-Ивановым окончательно решила судьбу молодого военного фельдшера Чуркина. Он поступает в музыкальное училище Тифлисского отделения русского музыкального общества, где занимается у Ипполитова-Иванова.

В 1892 году Николай Николаевич стал музыкантом-профессионалом. Бесконечные переезды с места на место в поисках работы не давали ему возможности заниматься систематическим композиторским творчеством. Но то, что мешало Николаю Николаевичу писать собственную музыку, помогло ему увидеть, изучить жизнь народа, узнать его стремления, думы, надежды, особенно глубоко выраженные в народных песнях. И музыкант начинает энергично и настойчиво собирать и пропагандировать музыкальный фольклор.

Только за 15 дореволюционных лет жизни в Белоруссии Н. Н. Чуркин написал свыше 500 белорусских народных песен, частично изданных в некоторых сборниках.

Лишь Великий Октябрь дал возможность Николаю Николаевичу начать подлинно творческую жизнь. Он начинает работать педагогом по музыке в Мстиславском и Могилевском педагогических училищах, создает первую в истории Белоруссии оперу «Освобожденный труд» по либретто П. Шестакова (1923 г.), пишет первое белорусское национальное симфоническое произведение «Белорус-

ские картинки» (1924 — 1925 гг.), сочиняет огромное количество вокальных произведений и т. д. Еще больше внимания он уделяет записям и изучению белорусского народного музыкального творчества, на основе которого рождаются в дальнейшем его лучшие произведения.

Удивительно многообразно творчество композитора. Он является создателем первых белорусских музыкальных комедий «Кок-сагыз» и «Песня Березины», его перу принадлежит детская опера «Рукавичка», в репертуар белорусских музыкальных коллективов вошли две его симфонетты, пять оркестровых сюит, шесть квартетов, огромное количество мелких инструментальных произведений, хоров, песен, детских пьес и т. д. Одни только записи народных мелодий, сделанные Н. Н. Чуркиным, включают около трех тысяч наименований.

Свидетельством исключительной работоспособности юбиляра является не только его композиторская деятельность, но и непрерывающиеся выезды в сельские местности Белоруссии для записей образцов традиционного и современного белорусского песенного фольклора. Многие и многие из этих записей легли в основу ряда произведений композиторов Белоруссии.

Партия, правительство высоко оценили творческий подвиг старейшего композитора Советского Союза, присвоив ему почетное звание народного артиста Белорусской ССР и наградив его несколькими орденами и медалями.

Пожелаем же дорогому юбиляру еще многих лет здоровья и активной творческой деятельности на благо нашей великой Родины, на благо того народа, искусству которого он самоотверженно служит всю свою жизнь.

И. НИСНЕВИЧ.

На снимке: композитор Н. Н. Чуркин.

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Б. Минск

22 МАЯ 1959