

Старейший композитор

Сегодня общественность чествует старейшего в Советском Союзе деятеля музыкального искусства, композитора и фольклориста, одного из основоположников белорусской профессиональной музыки Н. Н. Чуркина, которому исполняется 95 лет.

Николай Николевич Чуркин родился в 1869 году в Армении, в крестьянской семье. Музыкальная одаренность будущего композитора проявилась в годы учебы в военно-фельдшерской школе, где он был сначала участником, потом руководителем духового оркестра. Затем, уже известный музыкант-любитель, он занимается в Тифлисском музыкальном училище у выдающегося композитора М. М. Ипполитова-Иванова, по окончании которого работает музыкальным педагогом в Баку, энергично и настойчиво собирает и пропагандирует музыкальный фольклор.

В Белоруссии Н. Н. Чуркин живет с 1903 года.

После Октябрьской революции он работал педагогом по

◆
К 95-летию
Н. Н. Чуркина
◆

музыке в Мстиславском и Могилевском педагогических училищах. С 1935 года композитор живет в Минске. Н. Н. Чуркин — автор первой белорусской оперы «Освобожденный труд», написанной им в 1923 году по либретто П. Шестакова под впечатлением октябрьских событий. Он же написал первое белорусское национальное симфоническое произведение «Белорусские картинки». Изученные и записанные им образцы белорусского народного музыкального творчества легли в основу его лучших произведений.

Творчество композитора многообразно. Н. Н. Чуркин — автор первых белорусских музыкальных комедий «Кок-сагыз» (1939 г.) и «Песня Березины» (1947 г.), детской оперы «Рукавичка» (1941 г.), симфоньетт, оркестровых сюит, квартетов,

хоров, увертюры памяти Я. Купалы для оркестра народных инструментов (1952 г.), баллады «Кто говорит, что умер Ленин?» для баса с симфоническим оркестром, пьес для духового оркестра, песен, составляющих репертуар белорусских музыкальных коллективов. Им собраны интереснейшие записи образцов традиционного и современного белорусского песенного фольклора. Несмотря на преклонный возраст, отмечая свое 90-летие композитор продолжал работу над новой белорусской оперой «Разоренное гнездо», написанной по одноименной драме Я. Купалы.

Творческий труд старейшего композитора страны получил высокую оценку — ему присвоено почетное звание народного артиста БССР, он награжден несколькими орденами и медалями.

В день его 95-летия общественность горячо желает старейшему композитору доброго здоровья, творческой деятельности, долгой жизни.

Гродненская правда
г. Гродно

22 МАЯ 1964