

14/11-90
В творческой студии „РИТМ“ закончилась работа над картиной по сценарию ВЛАДИМИРА КУНИНА „РЕБРО АДАМА“.

Режиссер-постановщик — В. Криштофович.

Оператор-постановщик — И. Лебешев.

Художники-постановщики — С. Хотимский, А. Самулекин.

Звукооператор — Я. Потоцкий.

Директор картины — А. Демидова.

В РОЛЯХ: Инна Чурикова, Светлана Рябова, Мария Голубкина, Андрей Голубев, Игорь Кваша и др.

До боли знакомая история. Обычная, житейская, с которой каждый из нас знаком, увы, не по книгам. Ситуация, в которой оказывается главная героиня картины В. Криштофовича „Ребро Адама“ (прекрасная актерская работа Инны Чуриковой) — это наша с вами жизнь. Сегодняшняя. Простая и сложная. И хорошая, и плохая. Со своими и радостями, и горестями.

Мил образ главной героини, красноречиво созданный актрисой И. Чуриковой, — это не эфемерное существо из далеких, достигших полного изобилия, эпох. Это наша (нами и нашим строем рожденная и воспитанная) советская, задавленная бытом женщина, на своих хрупких интеллигентских плечах „поднявшая“ двух дочерей и имеющая длинный шлейф из кучи нерешенных житейских проблем. Но она пытается, несмотря на свое отчаянное положение, устроить свою жизнь, свою судьбу. Ибо человек, так уж он устроен, пока живет — надеется на лучшее. И верит, что все у него в жизни будет хорошо.

Очень человечная и искренняя получилась картина. В одном из ближайших номеров мы хотим познакомить читателей поближе с режиссером-постановщиком фильма „Ребро Адама“ Вячеславом Криштофовичем.

О. К.

Советский фильм. - 1990. - 14-20 мая (n 18) ● СЪЕМКИ ЗАКОНЧЕНЫ



Фото Н. ЕЖЕВСКОГО.

Чурикова И.