

"Веч. Москва"

28 марта 1974.

В ТРЕХ ЛИЦАХ

МНОГИМ кинозрителям полюбились образы, созданные Инной Чуриковой в фильмах «В огне брода нет» и «Начало». Известная ныне киноактриса — «родом из театра»: она окончила Институт театрального искусства и несколько лет работала в Московском ТЮЗе. Теперь, продолжая сниматься в кино, Чурикова вернулась на сцену и вступила в труппу Театра имени Ленинского комсомола.

— Инна Чурикова мне запомнилась еще по своим дипломным работам, — сказал корреспонденту «Ве-

черней Москвы» главный режиссер театра Марк Захаров. — Она играла в инсценировке чеховского рассказа «Егерь» и взволновала всех...

Чурикова обладает не только яркой индивидуальностью, но и неповторимым трагикомедийным дарованием. Вот мы и пригласили ее участвовать в спектакле по мотивам знаменитой «Легенды об Уленшпигеле» Шарля де Костера (автор пьесы — Г. Горин).

Чурикова интересно репетирует роль Нелле, беззаветно преданной подруги Тилля. И — выдам «секрет» — не только ее. В этом спектакле актриса играет еще две роли, которые как бы дополняют обобщенный женский образ.