

Чурикова Инна

30.06.94.

Смена. — С.-Пб. — 1994. — 30 июня.

ИННА ЧУРИКОВА — САМАЯ ЖЕНСТВЕННАЯ, ТАЛАНТЛИВАЯ И ЧЕЛОВЕЧНАЯ

ФЕСТИВАЛЬ

«Северная Пальмира» — главный приз «Фестиваля Фестивалей-94» — присужден фильму «Дитя Макона» английского режиссера Питера Гринзюэя. Таковы итоги рейтинг-опроса участников и гостей смотра, проходившего в Санкт-Петербурге с 23 по 29 июня. Этот знаменитый мастер, один из выдающихся представителей авангардного кино, в форме философской притчи вновь обратился к нравственным проблемам общечеловеческого характера, выступил в защиту детства. Наши зрители знакомы с его прошедшей по экранам мира картиной «Повар, вор, его жена и ее любовник».

Программа, объединявшая более восьмидесяти художественных фильмов, снятых на российских и зарубежных студиях, представила пано-

раму современного мирового кинематографа, показала основы тенденции его развития.

Особый успех выпал на долю Инны Чуриковой, удостоенной приза «за женственность, талант и человечность». Призы за помощь в проведении киносмотра получили Европейское бюро кинофильмов (ЕФДО) и гамбургская кинокомпания «Ист-Вест-Вижнс».

Подлинным украшением фестиваля стала ретроспектива фильмов Лукино Висконти, в которую вошло пять восстановленных в авторской версии шедевров великого итальянского мастера. Для многих настоящим открытием стала и другая ретроспектива «СССР — неизвестные шедевры кино». В нее были включены ленты, по цензурным соображениям не вышедшие на экран либо появившиеся в искаженном виде.

ИТАР—ТАСС