

Вет. Москва. 1994. - вышло. - с. 8

Инна Чурикова:

«Я счастлива, что родилась...»

Если человек талантлив, то он талантлив во всем. Инна Чурикова не только великолепная актриса, но еще и прекрасный садовод... Мне довелось стать свидетелем того, как Инна Михайловна покупает семена, тщательно, со знанием дела отбирая, что нужно.

— Инна Михайловна, а что бы вы делали, если бы не смогли играть на сцене?

— Вы знаете, однажды в мою квартиру пришла женщина и рассказала о том, что как-то дома ей на голову упало что-то тяжелое. И она стала другой. Она рассказала мне массу потрясающих вещей. Например, о том, что, если бы не было Улановой, люди не полетели бы в космос... После того что с ней случилось, работать она уже не могла. Тогда она стала спрашивать, что же ей делать. Люди ответили: «Протяни руку — тебе подадут». И она начала просить милостыню; многие ей поддавали...

Если вдруг случится так, что я не смогу работать на сцене, буду помогать таким, как эта женщина. Найдется место в больнице — стану ухаживать за больными и беспомощными.

— Скажите, среди ваших актерских работ были роли, которые, на ваш взгляд, не удались?

— Мне трудно сказать, какая роль удалась, а какая нет. С собой я всегда бываю скорее недовольна, и чувство удовлетворенности от сделанного мне не знакомо.

— С каким чувством актриса Инна Чурикова выходит на сцену?

— Волнуюсь независимо от того, в первый раз идет спектакль или в двадцатый. С чем это можно сравнить? Наверное, с волнением школьницы перед выпускным экзаменом...

— Ваша карьера актрисы была predetermined заранее или в юности у вас были другие планы?

— «Карьера» — это слово не моего лексикона. Еще совсем маленькой девочкой я зачастую уходила от действительности в мир собственных фантазий и грез. Быть актрисой мне казалось естественным с самого детства.

— Драматург Александр Галин как-то сказал о вас, что вы не играете роль, а живете ею. А в жизни вам приходится играть?

— Мне кажется, что в жизни я не играю. Хотя как я могу сказать точно, если не наблюдаю себя со стороны?

— Ваш муж — известный режиссер. Вы — не менее популярная актриса. Союз двух творческих людей — это не слишком «взрывоопасная смесь»?

— Мы с мужем прожили вместе много лет, и тем не менее меня интересует мнение Глеба по любому поводу, любому вопросу. Нас многое связывает, в том числе и наши творческие профессии: мы можем обсуждать сценарии, смотреть спектакли, слушать музыку вместе.

— Скажите, что для вас в жизни является тем «спасательным кругом», который помогает в трудную минуту?

— Что помогает? Прежде всего дом, семья. Мой муж, который может меня понять и поддержать. Мой сын. Моя подруга. А чаще всего — я сама.

— В одном из недавних интервью вы сказали, что лучший подарок для вас — это путешествие. Какие страны вас влекут?

— Я безумно люблю Норвегию. Меня восхищают люди, которые там живут, их трепетное отношение к своей земле. На съемках фильма «Плащ Казановы» я побывала в Венеции. Сейчас вспоминаю это путешествие, как волшебный сон. Хотелось бы побывать во Франции. Да и от поездки в экзотическую страну Зимбабве я бы не отказалась: другая цивилизация, другая культура... Хотя для того чтобы увидеть красивые места, вовсе не обязательно ехать за рубеж. Недавно мы снимали фильм недалеко от Нижнего Новгорода, в деревне Безводное. Это потрясающей красоты уголок и удивительно красивые люди, о которых я до сих пор вспоминаю.

— На вашем вечере в ЦДЛ вы выглядели очень элегантно. Вы всегда придерживаетесь классического стиля в одежде?

— Как правило. Но иногда, под настроение, хочется надеть и что-то очень экстравагантное... Почти всю мою одежду придумывает художник-модельер Александр Шишунов. Вернее, не он придумывает, а мы вместе: фантазируем, размышляем — в общем, творим!

— На кого больше похож ваш сын — на вас или на Глеба Анатольевича?



— Наверное, только на себя самого. Он не хочет быть ни актером, ни режиссером. В этом году Ванечка оканчивает школу, мечтает стать юристом.

— Многие люди искусства (например, Наталья Гундарева) сейчас с головой окунулись в политику. У вас такого желания не возникает?

— Нет, что вы! Я считаю, что каждый должен заниматься своим делом. Я не слишком вникаю в политические перипетии, хотя иногда в нашей стране происходит такое, что невольно приходится следить за событиями... Я всегда завидовала таким странам, как Англия, Франция. Кто бы у них там ни победил на выборах — консерваторы, либералы или кто-то еще, — жизнь остается прежней, на людях это практически не сказывается. У нас, конечно, ситуация иная: все мы зависим от политиков.

— Говорят, что в жизни любого артиста большую роль играет Его Величество Случай. В вашей жизни произошла такая счастливая случайность, за которую вы до сих пор благодарны судьбе?

— Вся наша жизнь — это цепь случайностей. Вообще случай — это неосознанная закономерность... Много лет назад мне принесли сценарий фильма «В огне брода нет». Так мы встретились с Глебом Панфиловым. Не будь этого, кто знает, как сложилась бы моя судьба... Ну а самая счастливая случайность — это то, что меня родила моя мама и дала мне возможность жить.

Лариса ХАВКИНА.

Чурикова Инна

Б.О.Т.94