

Инна Чурикова: Без чувства любви мы просто не выживем

Моск. правда — 1994 — 30 сент. — с. 4.

В ТЮЗе она играла зверюшек. Единственной человеческой ролью была, пожалуй, Баба-Яга, и оказалось, что злой и вредной старухе можно сочувствовать — так ее играла Чурикова. Три века она безнадменно любила Лешего. Есть от чего сойти с ума. Другую роль (Лисы) худсовет зарубил, ибо в трактовке Чуриковой она была слишком... сексуальна. А в кино она запомнилась сразу — нелепая смешная девчонка в «Я шагаю по Москве» или Марфуша в «Морозко». Ну кто теперь вспомнит красавицу Настеньку? А вот ее незадачливая сестрица запечатлелась в нашей памяти навсегда. Так начиналась ее биография в искусстве. И, как оказалось, биография счастливая. Может, вышло бы и по-другому, не появившись в ее жизни кинорежиссер Глеб Панфилов.

Между прочим, режиссеру-дебютанту пришлось побороться за Чурикову в первом своем фильме «В огне брода нет». Ему не нужна была просто хорошая актриса — индивидуальность, личность. И бой за Чурикову он выиграл — Чу-

риковой. А потом было «Начало»: пожалуй, Жанна д'Арк-Паша Строганова — самая лучшая роль актрисы. Во всяком случае, именно в этой работе на небосклоне советского кинематографа зажглась еще одна звезда — Инна Чурикова. И сколько после этого было разных ролей — лирических, комических, трагических, более или менее удачных — в каж-



дой их них актриса играла... любовь, всегда при этом выламываясь из «ряда», оставаясь непохожей ни на кого. Вспомним ее героинь. Васса

Железнова, Пелагея Ниловна, Сашенька Николаева из «Темы», Баронесса фон Мюнхгаузен, Вера из «Военно-полевого романа», Нина из «Ребра Адама» и множество других. И каждый раз перед нами прежде всего любящая женщина. Измотанная жизнью, издерганная неурядицами, изменами и предательством, но как подлинны ее чувства, как чутко, подчас на полутонах, играет актриса женскую судьбу. Ведь каждая роль — судьба. Проходных за довольно длинную жизнь в искусстве почти не было. Каждая — событие. Особенно сейчас, когда Чурикову смело называют актрисой номер один, и уже на международных кинофестивалях она получает одну награду за другой.

А в жизни... Скромная, обаятельная, очень женственная, преданная жена и любящая мать. И несмотря на трудную, подчас невыносимую для женщины действительность, утверждает: «Без чувства любви мы просто не выживем».

И.ШВЕДОВА.