

# Инна Чурикова о себе хорошего мнения

**Известная актриса рассказывает: почему впервые не снимается в фильме мужа, как ее дважды ограбили и о мечте научиться водить машину**

- Что читаете, Инна Михайловна?  
- Лазаревскую «Диагностику кармы». Настоятельно рекомендую. Это истинная философия. Уверю, у вас на многое откроются глаза, поймете, как надо жить и как не надо.  
- Вы уже поняли?

- Такое чувство, что у меня избыток этого «не надо». Жаль, книга попала мне в руки только сейчас. Глеб (Панфилов Г. А. - известный театральный и кинорежиссер, муж Чуриковой И. М. - А. В.) давно рассказывал мне о Лазареве, но я все никак не могла прочесть книгу.  
- Как, кстати, дела у Глеба Анатольевича? Работа над фильмом продвигается?

- Увы. Постоянно приходится искать деньги, решать проблемы с финансированием. Уже отсняли девяносто процентов материала для фильма «Романовы: венценосная семья», и вдруг все замерло. Катастрофа! К счастью, нашелся банк, который дал нужную сумму в аренду, нет... как это называется?... в кредит. Условия совершенно кабальные, но приходится соглашаться - выбора нет. Мальчик, играющий одну из главных ролей в картине, стремительно растет, если сейчас не закончить съемки, потом придется начинать с нуля.  
- Впервые вы не играете у мужа - чем это вызвано?  
- Все тем же - деньгами, материальными соображениями.  
- Неужели вы запросили ТАКОГО гонорар?

- Что вы! Спонсоры поставили условие: в роли императрицы Александры Федоровны должна сниматься западная актриса, которая привлечет зрителей. Конечно, было немного обидно, но главное, чтобы картина удалось закончить. Может, Линда Беллингем действительно сможет собрать на Западе аудиторию. Все-таки меня знают только в России, а у нас люди давно уже не ходят в кинотеатры.  
К слову, Лазарев помог мне спокойнее перенести потерю роли. Зачем озлобляться, роптать?

- Вы готовы простить даже

рошего мнения, знала, что у меня своеобразное лицо, которое не каждому дано оценить, поэтому, поплавав, забрала документы из Шуйского и больше туда не приходила. Не поняли меня, ну и ладно. И сегодня иногда смотрю свои ранние работы и думаю: надо же, какое интересное лицо! Мне нравится. Спасибо режиссеру Панфилову: сохранил мне молодость - хотя бы на киноплёнке.  
- И еще на фото. Взять хотя бы этот почти семейный портрет, что висит у вас на стене. Это кадр из фильма «Васса»?  
- Да. Клан Вассы в полном сборе: главная героиня, ее муж - Вадим Медведев, две дочери - Машня и Поплавская и внучок - Ваня Панфилов. Как хорошо было на тех съемках! Это единственный фильм Глеба, в котором сыграл мой Ванюша. С удовольствием еще сыграла бы с сыном, но случай не представился. Точнее, случай можно было найти, но Ваня решил, что не станет ни артистом, ни режиссером, и нам с Глебом не захотелось неволить ребенка, хотя я и мечтала, что сын берет мою профессию, что у нас будет общее дело. Мы сидели бы дома, смотрели бы кино, обсуждали роли, но... Ваня у нас самостоятельный, приходит как-то и говорит: хочу стать юристом-международником. Я и понятия не

*Комм. Чувств. - 1997. - 10 окт. - с. 18, 19.*

**8 октября Инне Михайловне присудили премию имени Станиславского за лучшую женскую роль. Поздравляем!**

дуги, неприятности? Мы же все беззащитны перед чужой агрессией.  
- В таком случае вам надо обвинять не только «ударниковского» Эфроса, но и как минимум преподавателей из Шуйского училища, которые на вступительных экзаменах довели вас до слез.  
- Не всех преподавателей, а одного, спросившего, давно ли я рассматривала свое отражение в зеркале? Я сначала не поняла вопрос, а потом - расплакалась. Словами не передать то мое состояние.  
К счастью, я была о себе хо-

рошего мнения, знала, что у меня своеобразное лицо, которое не каждому дано оценить, поэтому, поплавав, забрала документы из Шуйского и больше туда не приходила. Не поняли меня, ну и ладно. И сегодня иногда смотрю свои ранние работы и думаю: надо же, какое интересное лицо! Мне нравится. Спасибо режиссеру Панфилову: сохранил мне молодость - хотя бы на киноплёнке.  
- И еще на фото. Взять хотя бы этот почти семейный портрет, что висит у вас на стене. Это кадр из фильма «Васса»?  
- Да. Клан Вассы в полном сборе: главная героиня, ее муж - Вадим Медведев, две дочери - Машня и Поплавская и внучок - Ваня Панфилов. Как хорошо было на тех съемках! Это единственный фильм Глеба, в котором сыграл мой Ванюша. С удовольствием еще сыграла бы с сыном, но случай не представился. Точнее, случай можно было найти, но Ваня решил, что не станет ни артистом, ни режиссером, и нам с Глебом не захотелось неволить ребенка, хотя я и мечтала, что сын берет мою профессию, что у нас будет общее дело. Мы сидели бы дома, смотрели бы кино, обсуждали роли, но... Ваня у нас самостоятельный, приходит как-то и говорит: хочу стать юристом-международником. Я и понятия не

мела о такой специальности, не знала, где этому учат. Оказывалась, в МГИМО.  
- Наверное, перед вступительными экзаменами сына вам пришлось давать в институте шефский концерт?  
- Боже упаси, никакие концерты! Ванечка сам все сделал. Он много работает: постоянно читает специальную литературу, занимается языками - испанским, английским и итальянским, а до этого, в школе, учил французский. Молодец! Летом был в Испании и на Кубе - совме-

щал отдых с языковой практикой.  
Я, к сожалению, не могу похвастаться, что владею иностранными языками, хотя учила французский - все мечтала сыграть Жанну д'Арк. Мне хотелось читать книги в подлиннике. В результате и с ролью не сложилось, и язык толком не освоила. Конечно, могу вести по-французски необременительную беседу о погоде или покупках, но этого мало, чтобы чувствовать языковые нюансы.  
- О чем больше жалеете - о невыученном французском или о неполученной роли?  
- При желании и сегодня не поздно заняться языком, а Жанну мне уже не сыграть даже теоретически. Хорошо, есть фильм «Начало», где я смогла хоть на мгновение почувствовать себя в образе великой француженки. Раньше любила пересматривать фрагменты «Начала», но после ремонта кассету с фильмом куда-то засунули, не найду.  
- Похоже, это была стройка века. На протяжении года слышал от вас один ответ: «Вот закончим ремонт...»  
- Ваша мама ботаник?  
- Биохимик, всю жизнь занималась цветами, работала в ботаническом саду. Сейчас и туда, правда, пришли энергичные люди - АО, ЗАО, ТОО... Теплиц больше нет.  
- А вы в лютиках-цветочках разбираетесь?  
- Не только я. Тот цветок, что на окне у нас растет, Ванечка посадил. У него рука легкая: воткнул семечко, видите, что получилось. Красота! А у меня весна этого года пропала: мы выпускали в театре «Варвара и еретика», постоянно репетировали, поэтому я не смогла ни разу на дачу съездить - ни землю вскопать, ни куст посадить. В результате и лето насмарку. Знаете, я вроде бы городская жительница, но для меня год прожит зря, если весной не послушаю соловьев, а осенью не соберу своими руками урожай.  
- Можно собрать букет из



И этой актрисе советовали после фильма «Начало» бросить кино!

Можно собрать букет из

Джеком (пес породы русский спаниель десять лет живет в доме Чуриковой. - А. В.), обоим, ободренные Машей (трехлетняя кошка русской голубой породы. - А. В.). Кстати, надо поскорее найти Маше голубого ухажера.  
- Зачем ей голубой? Какие-то странные вещи говорите, Инна Михайловна.  
- Не просто голубой, а именно русский. Для чистоты породы. Если срочно не отыщем подходящего кота, весь наш ремонт опять прахом пойдет. Господи, до сих пор не могу поверить, что все закончилось. Казалось, конца не будет этой пытке. Я ведь еще и у мамы ремонт сделала, представляете? Чтобы уже одним махом покончить со всем.  
- Жванецкий говорит, что ремонт нельзя закончить - его можно только остановить.  
- Пожалуй, так. Кое-какие мелкие недолетки остались, но на них уже не хватает сил. Надо передохнуть. И все же главное - позади. Правда, мама намекает, что неплохо бы и в загородном домике порядок навести...  
- Это ваша дача?  
- Мамина, ее трудами заработанная. Но дача - слишком громко. Так, хибарка. Это все, что есть у мамы, она мечтает нам оставить земельный участок, очень им гордится.  
- Ваша мама ботаник?  
- Биохимик, всю жизнь занималась цветами, работала в ботаническом саду. Сейчас и туда, правда, пришли энергичные люди - АО, ЗАО, ТОО... Теплиц больше нет.  
- А вы в лютиках-цветочках разбираетесь?  
- Не только я. Тот цветок, что на окне у нас растет, Ванечка посадил. У него рука легкая: воткнул семечко, видите, что получилось. Красота! А у меня весна этого года пропала: мы выпускали в театре «Варвара и еретика», постоянно репетировали, поэтому я не смогла ни разу на дачу съездить - ни землю вскопать, ни куст посадить. В результате и лето насмарку. Знаете, я вроде бы городская жительница, но для меня год прожит зря, если весной не послушаю соловьев, а осенью не соберу своими руками урожай.  
- Можно собрать букет из

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный



ФОТО РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ

- А мне мое лицо нравится! Цветов, а можно - и из призов. Вижу, у вас добавилась вторая «Хрустальная Турандот» - награда за «Варвара». А вы говорите: год пропал...  
- Призы, конечно, хорошо, но одно другое не компенсирует. Минувший театральный сезон выдался тяжелым: кроме «Варвара», я же еще выпустила «Овечку». Оба спектакля были сложными и... как это называется?... волнительными. Я очень переживала. Правда, я всегда нахожу повод для беспокойства - не одно, так другое. Например, мне бы летом отдохнуть, а я за Ванечку очень тревожилась: как он там, в Испании-Кубах, без меня?  
- Поехали бы вместе.  
- Нет, я почувствовала: надо дать возможность сыну побыть одному, без родительской опеки. Но Ваня, зная мое отношение, по два раза в

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный

дальше терпеть оказалось невмощно. Стыдно стало: вроде как уважаемые люди, а живем в таких условиях. Хорошо, что вы не бывали у нас прежде - в ужас пришли бы: линолеум, взрыланный