

310.03

Чурикова Инна Михайловна (родившаяся)



Инна ЧУРИКОВА: Для мужа

Пятого октября свой юбилей отметит удивительная, неподражаемая, потрясающе талантливая актриса Инна Михайловна Чурикова - наша национальная гордость и любовь. Ее роли - всегда откровение. И абсолютно справедливо премию ТЭФИ в этом году присудили Инне Михайловне как лучшей актрисе фильма «Идиот».

Муж актрисы, режиссер Глеб Анатольевич Панфилов, специально для нашей рубрики подобрал семейные, не публиковавшиеся ранее снимки Инны Михайловны и сам их любовно отретушировал, пояснив, что для него работа с фотографиями - вторая профессия. Так что можно смело сказать, что этот семейный альбом - подарок Инне Михайловне от супруга.

А мы от имени читателей «Комсомолки» поздравляем любимую актрису с наступающим!

Ведущая рубрики Анна ВЕЛИГЖАНИНА. vel@kp.ru

Первая встреча

...Инна Чурикова признается, что стала актрисой благодаря маме Елизавете Захаровне, которая говорила ей: «Дочка, ты у меня красавица, будешь актрисой».

«Если бы не она, я бы, возможно, в себя не поверила, хотя, мне кажется, с пеленок что-то разыгрывала, изображала», - вспоминает Чурикова.

Мамина вера помогла ей не сломаться из-за первой неудачи - на прослушивании в Шуйкинском училище экзаменатор ехидно поинтересовался, мол, давно ли она в зеркало смотрелась и как она с такой внешностью вообще мечтает об актерской профессии.

«У меня своеобразное лицо, которое не каждому дано оценить», - сказала себе Чурикова и удачно сдала экзамены в другое учи-

лище - имени Щепкина, а после учебы пришла работать в труппу Московского театра юного зрителя, где играла зверушек и Бабу Ягу.



Будущей актрисе 5 лет. Единственная дочка мамы Елизаветы Захаровны и папы Михаила Кузьмича.

Спектакли показали по телевизору.

Ее Бабой Ягой и залобовался режиссер Глеб Панфилов - и бросился на поиски не известной ему актрисы, чтобы попробовать ее в своем фильме «В огне бродя нет». Так Инна Чурикова впервые получила главную роль. А Панфилов не только открыл кинематографу новое имя, но и нашел себе жену, ведь служебный роман актрисы и режиссера завершился, как в сказке, - свадьбой.

Актриса аномальных качеств

Вторая совместная работа супругов Чуриковой и Панфилова - картина «Начало»: в ней Инна Михайловна сыграла некрасивую девочку, которую талант превращает в личность. Но... Госкино тут же записало актрису в «черный список» и запретило снимать ее в главных ролях, чтобы своим видом она «не клеветала на государство, партию и красоту советского человека».

Не потому ли Госкино не дало Панфилову снять фильм о Жанне д'Арк, которую мечтала сыграть Чурикова?

Около четырех лет Глеб Анатольевич пытался пробить свой сценарий. А его жена, считая, что если мужу не дадут снимать, то она тоже не станет сниматься, отказывалась от предложений других режиссеров и бездействовала, что для актрисы - погиль.

Когда сил сидеть сложа руки не осталось, она пришла в Театр Ленинского комсомола, где сразу стала ведущей актрисой.

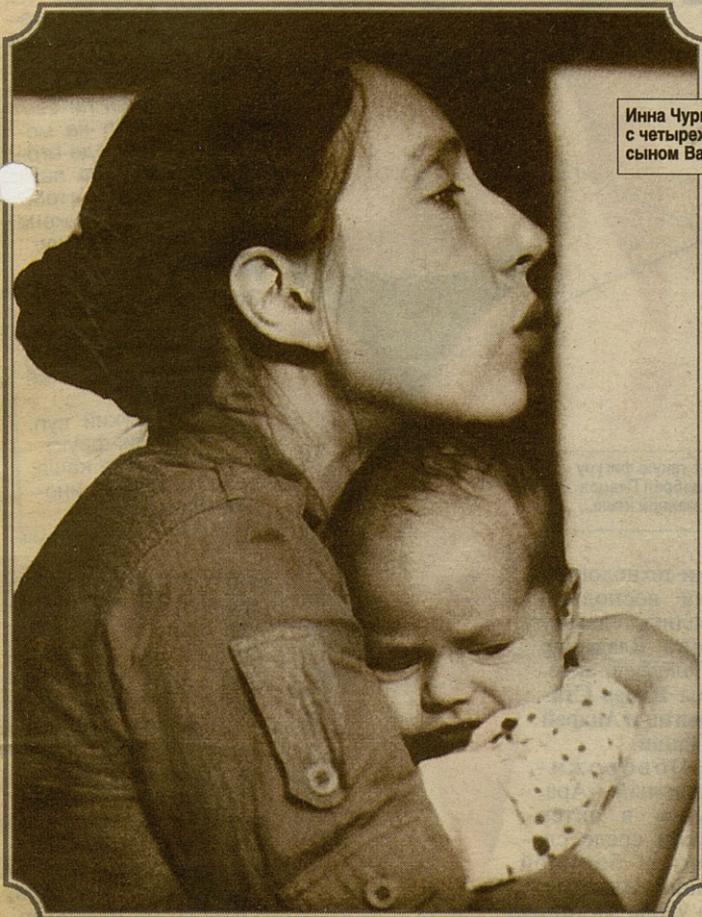
Как вспоминает Марк Захаров, уже на первых репетициях он с удивлением заметил, что Инна Михайловна вдруг может становиться

очень красивой женщиной: «Глазища у нее становились огромными, искрящимися, походка и все остальное, что было при ней, обретало особую женственность и притягательность». Захаров рассказывал, как на съемках фильма «Тот самый Мюнхгаузен» Инна Михайловна в



Инна с подружками обожала ходить в Третьяковку.

Я самая красивая



Инна Чурикова
с четырехмесячным
сыном Ваней.

гда общалась с Инной Михайловной, поймала себя на мысли, что актриса способна «видеть насквозь» и словно бы исцелять. Мою усталость она как рукой сняла.

Как избежать ссор?

- Инна Михайловна, ваш столь долгий и счастливый брак в актерском мире большая редкость, ведь обычно...

- ...разводятся, - подсказала Инна Михайловна.

- Так в чем же секрет вашего семейного счастья?

- Наверное, в том, что для меня Глеб - любимый мужчина, отец моего сына, а потом уже режиссер.

- Но режиссеры обычно выбирают в жены красоток...

- Вы Глебу не передавайте мои слова, но он считает меня самой красивой и самой прекрасной! Это его вкус. Но вообще-то этот вопрос лучше задайте ему, а то вдруг я заблуждаюсь!

- И все-таки наверняка у вас есть свои женские секреты. Как вы умеете гасить назревающий в семье скандал?

- Это бывает по-разному, но вообще мы с Глебом не ссоримся. Я вот даже сейчас припомнить не могу, из-за чего бы мы с ним ссорились. Тьфу-тьфу, не сглазить бы!

- А если муж пришел с работы уставший, а ужин не приготовлен - что у вас происходит?

- Глеб не обижается - быстро сам решает эту проблему. Может и приготовить.

Сейчас мне помогает домохозяйка Манана. А раньше я бегала на спектакли, вела хозяйство, готовили мы вместе с Глебом. Он вообще человек помогающий...

- А что вы сделаете, если муж пришел домой нетрезвый с вечеринки?

- Никогда в жизни! Ну, может быть, раз или два бывало. И меня это всегда веселило, потому что он в этом плане человек очень сдержанный. Мало пьющий и некурящий. Ему и не надо себя веселить, он и так весел.

- Режиссеры обычно влюбчивые...

- Я думаю, что это всем свойственно... Откровенно говоря, я от такой напасти зарекаться не могу. А вдруг действительно влюбится! Но мне бы этого очень не хотелось.

- А обиды на мужа затаивали?

- Ой, вот в этом плане я действительно терпимый человек. Я как-то его понимаю, не требую невозможного, проблемы мы с Глебом вместе решаем. И с сыном тоже - он стал взрослым. Если у нас с Глебом что-то не получается, ну что же я буду

его укорять? Никогда в жизни! Потерпим и... переберемся. Выдюжим!

- А из-за покупок не вздорили?

- Нет. Личные покупки я делаю сама. А вообще семейный бюджет у нас общий, каждый, когда может, приносит, и траты обсуждаем сообща.

- Я ведь почему вас так спрашиваю - многие хотели бы научиться у вас семейному счастью, ведь вам завидуют...

- ...пусть не завидуют! Пусть себе находят таких мужчин! - восторженно пожелала Инна Михайловна. - Знаете, Глеб понимает меня, как никто. У нас даже реакции с ним общие. Мы давно это заметили - вот куда-то идем и, не слова-

рядом. Мы собираемся, работаем и разбегаемся. А дом - это моя жизнь, мои силы...

- А как вам с мужем работаете? Вы же снимались в его фильмах «Прошу слова», «Тема», «Васса».

- Я бы и сейчас мечтала с Глебом поработать! Возникли какие-то сложности, и мне так жалко, что он бездействует! А время-то идет неумолимо. Даже если у меня не будет возможности в его картине работать, ну Бог с ним, пусть только он снимает, потому что он такой талантливый режиссер! Ну а если он вдруг пригласит меня на какую-нибудь роль, я была бы счастлива!

Я доверяю его вкусу! До сих пор. И поэтому, когда он приходит в театр и является первым моим зрителем, очень сильно волнуюсь, очень сильно, правда, Аня!

- Мы желаем вам счастья, Инна Михайловна! Чтобы у вас все оставалось так же хорошо!

- Дай Бог! Дай Бог всем нам! А эти дни рождения... Что-то

роли баронессы «вдруг впала на моих глазах в своеобразный транс, ее мышление затормозилось, она стала чем-то напоминать великую Раневскую, и я уже тогда понял, сколь многими, еще не реализованными ресурсами располагает ее уникальный актерский организм». «Чурикова

ва, как никто другой, обладает способностью к погружению в тайные, возможно, не осязаемые ею до конца глубины подсознания.... По моим наблюдениям, Чурикова обладает некоторыми аномальными качествами», - считает Захаров.

Признаюсь, я тоже, ко-



После премьеры фильма
«Васса» на Московском
кинофестивале. 1983 год.
(Справа - муж Глеб Панфилов,
посередине - сын Ваня.)



1



2

Где могла сыграть Инна Чурикова?

В 1964 году актриса пробовалась на роль Ольги Трегубовой в фильме режиссера Швейцера «Время, вперед!» (1), но на роль утвердили Тамару Семину.

В этом же году потерпела неудачу и на пробах в фильм «На завтрашней улице» - ее образ Курносой (2) забраковал худсовет.

Вообще первые шаги в кино Инна Михайловна не слишком удавались. Режиссеры не брали ее на серьезные роли, а видели в ней только комическую актрису. И мало кто узнает в кокетливой блондинке белокурую Жози (3) из «Неуловимых мстителей» молодую Чурикову.

Фотопробы из архива «Мосфильма».



3

риваясь, поворачиваем в одну сторону, вы представляете? Одинаково думаем, одинаково чувствуем. И нам очень легко и хорошо вместе. Ой, не сглазить бы! Потому что такие вещи... это все такое зыбкое. Я даже боюсь об этом говорить. Вот меня приглашали на телевидение на программу «Любовные истории». Не могу! Я даже с вами говорю и побаиваюсь. Самое мое дорогое - это семья. Я тут услышала песню по радио, кажется, пела Лариса Долина, там такие слова: «Самое главное, что у меня есть, - мама, сын и ты, мой дорогой». И я подумала: «Да, у меня так же!»

- А работа на втором месте после семьи?

- Как на втором... работа

грустное в этом есть. Вот мы собрались на телевидении Марка Анатольевича поздравить, все хотели шутить, а какая-то нежность нас переполняла к нему. Благодарность, признательность за то, что вместе, за то, что он столько лет нам отдавал себя. У него ведь тоже юбилей скоро - 13 октября.

- А вы как отметите свой юбилей, Инна Михайловна?

- Я позову всех, кого люблю и кому благодарна за долгий совместный труд: друзей, коллег. Соберемся в ресторане. К моему юбилею в театре мы подготовили с Генной Хазановой и Леной Трушкиным новый спектакль «Смешанные чувства». Это будет наш общий подарок.