

Чурикова Инна Михайловна
(псевдоним)

16.10.03

Планета Чуриковой

На этой планете не много обитателей – около трех десятков: свято несущая свою веру художница Таня Теткина, властная Васса Железнова, простецкая тетка в «Шырлы-мырлы» и деловая Елизавета Уварова. Недавно к этой компании прибавились героиня комедии «Казус белли», ушедшая на покой актриса Кунина из «Благословите женщину» и одна из героинь телесериала «Идиоты». Этих женщин не спутаешь с жителями других планет: все они рождены талантом Инны Чуриковой, отметившей на днях свой юбилей.

Еще когда Инна Михайловна девчонкой занималась в детской студии при театре им. Станиславского – вместе с юными Никитой Михалковым, Евгением Стебловым, Викой Федоровой, ныне живущей в Америке, было видно, что Инна – талантливый человек. Ребят из той студии то и дело выдергивали на съемочные площадки: Инна попала в «Тучи над Борском», сыграв там нелепую встревоженную школьницу (сама о тех съемках ничего не помнит – лишь шум и гам).

Представляю, что испытала абитуриентка театрального вуза, когда экзаменатор спросил, знает ли она, кто такая Афродита. Чурикова промямлила, что нет. «Это богиня красоты, – назидательно промямлил педагог. – А вы посмотрите на себя, девочка...». Так что в Школу-студию МХАТ ее не взяли. Зато поступила в Щепкинское. А уж потом, когда она пришла в ТЮЗ играть лисичек, свиношек, ведьм, на нее там нарадоваться не могли. «Вы удивительная Свинья! – говорили ей режиссеры. – Вы просто гениальная Свинья!» Да ей и самой нравилось прыгать Бабой-Ягой, кувыряться Страшилой, гримасничать Марфуткой.

Кино ее не забывало. Поняв, что Инна Чурикова может оживить любой непрописанный, схематичный персонаж, ее активно использовали в острохарактерных эпизодах и небольших ролях: актриса была то буфетчицей в «Стряпухе», то модницей Розочкой в комедии «Тридцать три», то девушкой, рисующей с завязанными глазами корову на конкурсе в парке («Я шагаю по Москве»), то певицей Жази в «Неуловимых мстителях»... Но разве не было судьбы и внутренней боли у ее выбеленной перекисью Колдуньи из «Старшей сестры»? А на съемках фильма «Где ты теперь, Максим?», где Чурикова вместе с Валерием Носиком изображали комическую пару, оттеняющую «красивую» любовь главных героев, в сцене прощания с любимым она настолько всерьез сыграла сцену расставания, что режиссер даже остановил съемку и велел артистке расслабиться, снизить градус страстей.

Да, у Инны Чуриковой, будущей всенародно любимой актрисы, были потенции, которые мало кто замечал. Казалось, она не предназначена для главных серьезных ролей. И вдруг случилось чудо: пришел молодой режиссер, грохнул на пол сценарий и строго предупредил, что будет пробовать ее на главную роль. Это был Глеб Панфилов, который потом признавался, что лицо своей Тани Теткиной, революционной художницы из «В огне брода нет», он узнал бы из тысяч лиц. Конечно, ее не хотели утверждать, но у Панфилова уже тогда была железная воля. С этой ленты для Чуриковой начался не просто новый виток биографии, а просто новая жизнь.



«Тема»

Затем были Паша Строганова из «Начала», фабричная девчонка, сыгравшая Жанну Д'Арк и открывшая в той работе свой человеческий потенциал (который, увы, так и остался невостребованным); председатель горисполкома Уварова («Прошу слова»), этакая железная леди, задавившая в себе силой воли все женское; не менее жесткая мадам Железнова («Васса»); одухотворенная провинциалка, экскурсовод Саша («Тема»); забитая, но несущая свою правду Ниловна («Мать»). Все это – их с Панфиловым, мужем и единомышленником, исследование женской души на гребне времен. У других режиссеров актриса долгое время не снималась: считала, что это будет измена мужу, его таланту.

А сколько замечательных работ было у Инны Михайловны Чуриковой с другими режиссерами: «Военно-полевой роман» П.Тодоровского, «Тот самый Мюнхгаузен» М.Захарова, «Плащ Казановы» А.Галина, «Куручка Ряба» А.Кончаловского, «Ребро Адама» В.Криштофович! Всех героинь этой удивительной актрисы отличает первородность чувств. Она их Бог. И Чуриковой тоже. Ее душа без преувеличения – целая планета.

Петр ТИХОМИРОВ