

«Сов. артист» № 33 М. 13 окт. 1978.

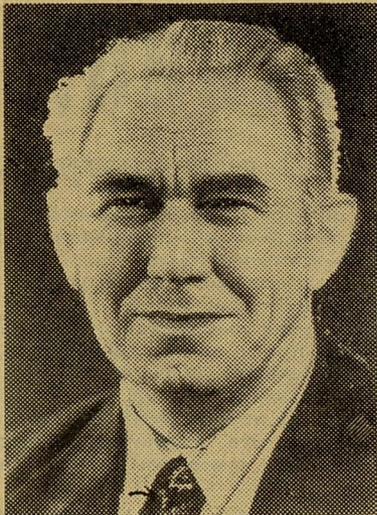
Артист хора Владимир ЧУРБАНОВ

7 октября советский народ праздновал первую годовщину принятия новой Конституции СССР, в которой право на труд для каждого члена общества закреплено законом. Труд в нашей стране является делом чести, и по тому, как относится человек к своему труду, оценивается его вклад в общее дело. И если ты добросовестно относишься к своим обязанностям, то непременно заслуживаешь самого большого уважения со стороны своих товарищей по совместной работе. К категории таких людей в нашем коллективе хора относится Владимир Яковлевич Чурбанов — коммунист и отличный производитель.

Володя Чурбанов пришел в наш коллектив в 1953 году еще совсем молодым парнем. Его путь в театр был не случайностью, а результатом закономерного стремления и желания выступать на оперной сцене.

В раннем детстве плененный красотой необъятных просторов заволжских степей, Володя пробовал перенести красоту своего родного края на полотно. В трудное и суровое время Великой Отечественной войны труд маленького художника был определенным материальным подспорьем для многочисленной семьи. Одаренность юного пейзажиста не прошла незамеченной для окружающих, и Владимиру настойчиво рекомендовали поступить учиться в художественное училище. Следуя этим советам, В. Я. Чурбанов в 1945 г. поступил в Горьковское художественное училище и успешно закончил его в 1950 г.

Занимаясь в училище, Володя Чурбанов имел неограниченные



возможности посещать городской художественный музей и любоваться произведениями многих прекрасных художников, что благотворно сказалось на его становлении и творческом росте художника.

Еще будучи студентом, благодаря своим большим способностям и трудолюбию Владимир сотрудничал с Горьковским товариществом художников, которое впоследствии, после окончания училища, зачислило его членом товарищества на постоянную работу.

Многие русские художники любили театр, музыку, пение. Может быть, эта традиция сказалась в том, что, работая как художник, находясь наедине с природой, В. Чурбанов начал пробовать свои вокальные возможности. Постепенно страсть к пению привела Владимира Яковлевича

в вокальный кружок Горьковского Дворца культуры, а затем, в 1951 г., на вокальное отделение Горьковского музыкального училища. А еще через год достигнутые успехи дали В. Я. Чурбанову возможность перевестись в Москву на второй курс вокального отделения Музыкально-педагогического училища имени Гнесиных.

Владимир Яковлевич ставит перед собой задачу — стать артистом Большого театра. И вот в 1953 году его мечта осуществилась, он был зачислен артистом хора лучшего оперного театра страны.

Вся последующая жизнь В. Я. Чурбанова связана с работой в Большом театре. Совершенствуя свои отличные вокальные и сценические данные под руководством таких прекрасных мастеров своего дела, как А. В. Рыбнов, С. А. Шумский, Л. А. Савва, Г. А. Лицвенко, Б. А. Покровский, Л. В. Баратов, он приобретает артистическую уверенность и профессиональное мастерство и в настоящее время занимает ведущее положение в группе вторых басов.

Его высокий профессионализм дает возможность художественному руководству театра использовать В. Чурбанова в солидных партиях в операх: «Борис Годунов» (Митюха и возглавляющий боярин), «Семен Котко» (Парень), «Неизвестный солдат» (Раненый), «Садко» (Калики перехожие).

Творческий рост артиста идет в полной гармонии с гражданским ростом. В 1970 г. В. Я. Чурбанов был принят в члены КПСС, и с этого времени его общественный авторитет в коллективе значительно возрос. В течение мно-

Рассказы О КОММУНИСТАХ

гих лет он избирается профоргом группы вторых басов, является бесценным членом редколлегии стенной газеты «За хоровую культуру» и уже второй год совмещает эти обязанности с работой члена партийного бюро коллектива хора. За успехи, достигнутые в работе, и в связи с празднованием 200-летия Большого театра Владимир Чурбанов был награжден орденом «Знак Почета».

Коммунист В. Я. Чурбанов постоянно совершенствует свой идейно-политический уровень: закончив четыре факультета Университета марксизма-ленинизма — «Международных отношений», «Истории и теории советского и современного зарубежного музыкального театра», «Марксистско-ленинской эстетики и этики», «Научного коммунизма», — он продолжает заниматься на факультете современной художественной культуры.

По своим человеческим качествам — это принципиальный, темпераментный человек и хороший товарищ, выполняющий свои общественные обязанности ответственно и с большим желанием, серьезный на работе и приятный на отдыхе, настоящий рыбак — таким мы знаем, уважаем Владимира Яковлевича Чурбанова. И пожелаем ему хорошего здоровья и долгой творческой жизни в нашем коллективе.

С. ХОМОЧКИН,
секретарь партбюро коллектива хора, заслуженный артист РСФСР.