

Чурбакова Э

1984

Моск. консерватория 1984, 26 сент.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

ЭТОТ фильм — ее дипломная работа. Почему студентка ВГИКа выбрала рассказ И. Кравченко «Дыба — Кандыба» для своей практически первой большой (для ВГИКа) ленты «Дыб».

— В этом рассказе, как в капле, отражена печальная и горькая судьба детей военного поколения. Рассказ этот особенно запомнился еще и потому, что дети здесь, понимая тяжесть военного времени, испытывая и голод и холод, стремятся поделиться последним куском, согреть и приласкать бездомного мальчишку, которого случайно увидели. Детское бесстрашие и добросердечность, желание прийти на помощь ближнему — это в рассказе написано очень сильно и образно и произвело на меня очень большое впечатление.

Елене Чурбаковой, сту-

дентке режиссерской мастерской И. В. Таланкина, удалось в этом фильме не только передать атмосферу военных лет, но и все нюансы детского мироощущения. Маленький мальчик, сирота находит себе приют в семье, где и без него уже было трое ребятишек. Его здесь и накормили, и утешили, как могли. Но остаться он в этом доме не мог. Не мог потому, что понимал, какая тяжесть ложится на плечи этой семьи, и без того живущей впроголодь... И маленький Дыб, как он сам себя называл, уходит. Уходит, чтобы тем троим детям было хоть чуть-чуть легче, вернее, не хуже, чем было до него. Ведь мороженой свеклы всего полмешка до весны. А до весны еще так далеко...

ЛЕНА пришла во ВГИК, уже имея представление о том, что такое ре-

жиссура. Впрочем, сначала она о режиссуре и не помышляла. Потому что хотела стать врачом-вирусологом.

Учась в медицинском институте, она увлеклась живописью, пением, театром. Рисовала и рисует прекрасно, послушать ее песни собиралось чуть ли не пол-института. А когда она пришла в студенческий театр, то неожиданно выяснилось, что она любопытнейшая актриса.

В этом театре Чурбакова много играла, стала даже «ведущей» актрисой. А через некоторое время решила попробовать свои силы в режиссуре. Все было неожиданно и интересно. Режиссура таила много загадок. Но кончилась учеба в мединституте, началась сложная, большая работа, и времени на театр уже не оставалось. А так хотелось вновь вернуться в его стихию: ставить, репети-

ровать, спорить и экспериментировать.

И Лена не выдержала.

Через четыре года после окончания медицинского института она вновь стала студенткой — поступила во ВГИК, на режиссерский факультет. Здесь ей предстояло начать все сначала — усвоить азы профессиональной режиссуры, научиться работать с актером. Понять и почувствовать, что такое работа на площадке, съемки на натуре. Узнать и свои возможности...

Теперь учеба позади. Впереди самостоятельная работа. Планы у Чурбаковой большие. Ей хотелось бы попробовать себя в разных жанрах: и в драме, и в музыкальном фильме. Или даже соединить их — в музыкальной драме, чтобы музыка была одним из героев ленты. Нам осталось только запастись терпением и подождать, когда она осуществит намеченное.

Т. ТУРСУНОВА.