

**ВЫДВИГАЕТСЯ ЧУРАДАЕВА НАДЕЖДА, СОЛИСТКА
УЗГОСТЕРАДИО. ЗА ВЫСОКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ
МАСТЕРСТВО, ПРОПАГАНДУ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ.**

ПЕСНЯ СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ

Однажды в антрактесударственной консерватории Юрий Александрович Барсов и главный дирижер симфонического оркестра Узгостелерадио Евгений Петрович Живаев с предложением попробовать свои силы на профессиональной сцене.

Работа увлекла. Хотелось петь все — патриотические, лирические, детские песни, романсы. Все входило в репертуар. Потом был первый конкурс, откуда Надя привезла диплом Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни. Это был 1981 год. Конкурсное выступление стало не только проверкой собственных сил, стало толчком к поискам, к новым творческим планам.

Со временем более требовательно стала относиться и репертуару. Считая, что любая песня начинается со стихов, стала сама подбирать полюбившиеся, близкие душе стихи.

Надя Чурадаева очень скоро была замечена как певица. После конкурса молодых исполнителей в Днепрпетровске принимала уча-

стие во Всесоюзном конкурсе на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества. На VII Всесоюзном конкурсе артистов эстрады Надя стала лауреатом.

Всегда с удовольствием она участвует в мероприятиях ЦК комсомола республики в поездках на ударные комсомольские стройки, в группах творческой молодежи Узбекистана ездила на отчеты в Москву и Ленинград.

Дважды Надя Чурадаева была с концертами в Афганистане. Один раз выступала перед войнами, исполняющими интернациональный долг и второй — в Доме молодежи перед афганскими юношами и девушками, строителями новой жизни в республике.

На радио закончила работа над циклом лирических монологов «Творчество» З. Саттарова на стихи С. Капустякина, песнями «Мороженое» А. Мансурова, «Ушел твой поезд» А. Зацепина, «Послушай, птах» С. Боневича. В «Мелодии» была записана первая узбекская рок-опера «Фархад и Ширин» В. Милова.

И ведь это все во время учебы в Ташкентском театральном-художественном институте, работы над оперными партиями на сцене учебного театра института, на Узгостелерадио. Как можно успеть все это? Наверное, надо, чтобы дело, которым занимаешься, было твоим призванием.

Л. ПОРФИРЬЕВА.