

2207

18 ИЮН 1981

ЕГО ПЕСНИ СТАЛИ НАРОДНЫМИ

В июне 1906 года в семье бакурских крестьян Чупровых родился сын. Назвали его Яковом. Был он шестым ребенком. Известно, как трудно было всех вырастить, всех поставить на ноги. И потом в автобиографии Чупров напишет: «Отец большую часть своей жизни батрачил у кулаков-оленеводов, месяцами кочуя по тундре. Мать тоже батрачила, обрабатывая оленьи шкуры».

В годы империалистической войны Яков учился в начальной школе. А в гражданскую пришлось семье уезжать из родных мест в верховья Вычегды: на Ижму наступали белые, а добра от них ждать было нечего: старшие братья Якова — Илья и Вонифатий были красногвардейцами, а сам он — первым комсомольцем Бакура.

Учеба в Сыктывкарской совпартшколе, культурно-просветительная работа среди кочующих в далекой тундре оленеводов коми и ненцев, редактирование «Красной Печоры», снова учеба — в Архангельском комвузе, и снова работа в партийных и советских органах. И все эти годы Яков Чупров (Биа Огыр) неустанно творил.

Первые его стихи были напечатаны в газете «Коми сикт», а затем в литературно-художественном журнале «Ордым» (1926 год). Задушевные и искренние, они были быстро замечены читателями и литературной критикой. Тепло отзывался о молодом авторе В. А. Савин. Основоположник коми советской литературы, он посвятил отдельную статью первым стихотворениям Я. Чупрова, которая была опубликована в мартовском номере журнала «Ордым» за 1927 год. И действительно, в коми поэзию пришел автор самобытный, наблюдательный. Недаром писатель Яков Рочев, автор известного романа «Два друга», считал Биа Огыра своим первым наставником.

О чем писал Чупров? О тяжком прошлом — «Мать», «Ветер, ветер», «Бедная девушка», сказка-поэма «Сальё Микулай», отмеченная премией облисполкома. О Великом Октябре и героических годах гражданской войны — «Красный Октябрь», «День освобожденного труда», «Призрак». Но все-таки главная тема его творчества — современность. Я. Чупров много писал о молодежи и для молодежи, подчеркивая присущие ей оптимизм, уверенность в завтрашнем дне.

В. Савин говорил, что стихи Я. Чупрова так и просятся на музыку. И сам сочинял ее. Позднее эти песни обработал композитор В. Шафранников и издал их в Москве. А перевел стихи с коми на русский язык известный поэт Яков Шведов. Многие лирические стихотворения Чупрова стали народными песнями. Поют люди «У каменной речки» или «Была теплая, веселая весна» и даже не подозревают, что у этих строчек есть автор — Яков Чупров...

Он погиб при обороне Москвы. В последнем письме с фронта Яков Иванович писал: «После небольшого отдыха мы снова уйдем на фронт. Будем беспощадно бить фашистских зверей, — и, обращаясь к сыну, добавлял: учись отлично, а я обещаю на отлично бить врага!»

Он погиб, оставив нам свои светлые стихи и песни.

С. МОРОЗОВ,
ветеран Великой Отечественной войны и труда,
член Союза писателей СССР.