

Пятничный Свердловск

Свердловск

31 МАЯ 1974



ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

С музыкальным ВИЗИТОМ

Из гастрольной поездки по Чехословакии, куда он был приглашен Обществом чехословацко-советской дружбы и руководством Западночешского симфонического оркестра, вернулся в Свердловск заслуженный деятель искусств РСФСР дирижер Нариман Евгеньевич Чунихин. За рубежом он участвовал в трех концертах, включавших произведения славянских композиторов, — Б. Сметаны, А. Дворжака и А. Глазунова. Одно из выступлений состоялось в пограничном городе Хеб, другое на родине Дворжака — в Пржибране, где ежегодно проводится музыкальный фестиваль, посвященный памяти композитора, а третий концерт послужил открытием летнего симфонического сезона в курортном городе Марианське Лазне.

Наш корреспондент попросил Н. Е. Чунихина рассказать об этой поездке.

— Я вынес из нее самые лучшие впечатления и воспоминания. Как музыканта меня интересовала интерпретация музыки Дворжака и Сметаны на их родине. И я получил глубокое удовлетворение от совпадения в понимании композиторских замыслов, совпадения трактовок. На разучивание увертюры к «Проданной невесте», например, потребовалась всего одна оркестровая репетиция. Музыканты поняли меня с полуслова. Не могу не отметить при этом их блестящую техническую подготовку.

Ярким воспоминанием осталось для меня участие в 6-м фестивале, посвященном Дворжаку. Помимо западночешского симфонического оркестра, которым я дирижировал, на нем выступили еще Пражский и Карловарский коллективы, Лондонский королевский симфонический оркестр, а также солисты Пражского национального театра, певческая капелла, квартет имени Дворжака и другие исполнители.

Нельзя не отметить большое стремление чехословацких слушателей, а также гостей из других стран, присутствовавших на концертах, к познанию русской, советской музыки.

Наши связи с братской Чехословакией и, в частности, с ее Западночешской областью, постоянно крепнут.