

В БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

РЕПОРТАЖ

«В массовых сценах заняты артисты и вспомогательный состав театра». Эта фраза неизменно кочует из программы в программу. Вспомогательный состав. Что это за люди? Зритель часто и не подозревает, что перед ним не профессиональные актеры, а всего лишь любители театрального искусства.

Несколько лет тому назад художественное руководство и дирекция театра решили провести конкурс среди молодежи города на пополнение состава участников массовых сцен. Наиболее способным было предоставлено право выступать на сцене.

Надо прямо сказать, что не всем пришлось по душе участие в массовых сценах, и некоторые вскоре покинули театральные стены. В настоящее время ветеранов первого набора осталось не так уж и много. Но это люди, которые любят искусство, любят свой театр.

Кроме репетиций, для артистов вспомогательного состава отделением ВТО организованы занятия. Актерскому мастерству их обучает режиссер театра Е. В. Островский, сценическому движению и ритмике — артист В. А. Шкарупа, искусству грима — А. Л. Стремоусов и фехтованию — В. И. Козлов.

Для некоторых занятия в театре были своеобразным трамплином для поступления в театральные учебные заведения. Второй год учится в театральной студии Саратовского ТЮЗа Инга Цирпанс. Тагильчане видели ее в ролях Зайца в «Василисе Прекрасной», девочки Леры в «Иркутской истории» и в ответственной роли Рики в «Юстине». Идет первый учебный год в Саратовском театральном училище для воспитательницы детсада Людмилы Ремневой и слесарь-инструментальщика металлургического комбината Вячеслава Карфидова, сыгравших целый ряд ярких эпизодических ролей на сцене нашего театра.

А Берта Чумичева и Сталина Черепанова зачислены в штат театра. Берта пришла во вспомогательный состав, работая на заводе затыловщицей, а сейчас она играет во многих спектаклях ответственные роли — Майку в «Иркутской истории», Китти в «Трех мушкетерах», Капу в «Опасном возрасте». Ответственным экзаме-

меном для начинающей актрисы было исполнение центральной роли Нади в комедии «Камень на дороге». И надо сказать, что в своей основе работа признана достаточно интересной. В новом спектакле «Красные дьяволята» зритель увидит Чумичеву в роли дочери мельника Катюши.

Сталина Черепанова, учащая в средней школе, сыграла свою первую роль в театре — Фиру в спектакле «В поисках радости». Потом были другие: Зинка в «Иркутской истории», Барбара в «Опасном возрасте». Сейчас у Сталины горячие дни — она репетирует Дуняшу в новом спектакле «Красные дьяволята».

Сбылась заветная мечта двух подруг, Берты и Сталины, — они стали актрисами. Но впереди много упорной и кропотливой работы по овладению основами сценического мастерства.

Профессиональному актеру не уступает Леонид Журавлев. За несколько лет им сыгран ряд эпизодических ролей. В его активе студент-турист из «Камень-птицы», журналист из «Доб-

рой ночи, Патриция!», рабочий трактира в драме «Сквозь грозы», эсэсовец в пьесе «И один в поле воин». Но особенно любит Леонид крохотную рольку Любена, незадачливого слуги графа де Варда из «Трех мушкетеров». Спектакль этот был поставлен специально для школьников и особенно дорог Леониду — ведь вот уже три года он работает старшим пионервожатым школы № 59.

Много дел, много забот у старшего вожатого Журавлева, но в своем забитом до отказа делами дне он всегда выкроит время и на репетицию, и на спектакль в дорогом его сердцу театре.

Третий сезон участвует в спектаклях крановщик мостового крана металлургического комбината Эдуард Корпачев. Его можно увидеть в спектакле «Северная мадонна», где он играет негра Джошуа, в массовых сценах «Океана». А в новом спектакле

«Красные дьяволята» он будет играть красноармейца Горбузенко.

Бессменным старостой группы вспомогательного состава является домохозяйка Анна Игнатьевна Рябова. Редкая массовая сцена обходится без ее участия, каждую свободную минуту проводит она в театре.

Активным участником многих спектаклей является и сын актера В. В. Бубнова Анатолий, который учится в техническом училище № 16 (он будет слесарем-гидравликом). Товарищи по училищу видели его на сцене и мушкетером короля, и стилигой, и рабочим, и милиционером.

Не в одном спектакле участвовала студентка пединститута Людмила Егорова, суфлер театра Галина Тапкина, воспитатель детсада Валентина Вычегжанина...

В настоящем сезоне в «полку вспомсостава» прибыло. Пришли слесарь-монтажник «Востокметаллургомонтажа» Николай Байдалюк, монтажник «Тагилстроя» Сергей Пелевин, слесарь-водопроводчик Борис Шакин и другие. Все они были активными участниками самодеятельности, а сейчас мечтают получить небольшую роль в профессиональном театре.

Когда открывается темно-красный театральный занавес, вместе с местными мастерами выходят на сцену и те, кто делает в театре первые шаги.

В. САЗОНОВ,
актер драмтеатра.



На снимках: 1. Б. Чумичева в роли Нади («Камень на дороге» Медведенко). 2. С. Черепанова в роли Барбары («Опасный возраст» Нариньяни). 3. А. Бубнов в роли королевского мушкетера («Три мушкетера» Дюма).

Фото В. БУБНОВА,
актера театра.