

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/б

Телефон 95-62

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от 20 ОКТ. 40. 8. Газета №

Москва

ДВЕ ПЬЕСЫ М. ЧУМАНДРИНА

Жизнь Михаила Чумандрина оборвалась на 35-м году. Он погиб смертью храбрых, увлекая бойцов в атаку против численно превосходящего врага.

Биография и творческая характеристика Михаила Чумандрина, написанные президиумом ленинградского отделения Союза советских писателей, послужили вводной статьей к сборнику его пьес.

«Бикин впадает в Уссури» и «Стойбище Митахеза», публикуемые в сборнике, относятся к последним, наиболее зрелым, годам творческой жизни писателя. В обеих пьесах действие происходит в глухой тайге на водоразделе Сихотэ Алинского хребта. В них одни и те же герои, отважные большевики Матвей Девятых и Лука Робинзон. В пьесе «Бикин впадает в Уссури» они борются за советскую власть против восставших озверелых старообрядцев-

кулаков, поддерживаемых иностранной разведкой.

Интервал между пьесами шесть-семь лет — от 1932 г. до наших дней. В «Стойбище Митахеза» трудно узнать староверческое поселение — советская культура проникла и сюда. Но цепко еще держатся за жизнь последние старообрядцы. Острая борьба между старым и новым заканчивается победой самоотверженных советских людей.

М. Чумандрин не хотел расставаться со своими героями — он мечтал написать еще одну пьесу о Дальнем Востоке. «В архиве его, — говорится в вводной статье, — найдено огромное количество рукописей — оконченных и незавершенных. Замыслы его были очень широки: тут и фантастический роман о будущем Ленинграде, и гротесковая комедия, и веселая пьеса для детей, и новая пьеса о Дальнем Востоке, и рассказы о Западной Белоруссии, и большой роман о наших днях... Но основным делом его жизни последних лет была работа над романом «Киров», к сожалению, не законченная».

М. Чумандрин. «Бикин впадает в Уссури», «Стойбище Митахеза». Пьесы. Государственное издательство «Искусство». Ленинград — Москва. 1940 г.