

Чумаков
Сергей

13.7.96.

«Вечерка» представляет

«Видеозапись»

Веч Москва - 1996
13 июля - С.Ч.
Сергей
Чумакова

Несколько лет назад поэт Александр Шаганов, прогуливаясь в одном из тихих московских дворишков, обратил внимание на компанию подростков. Ребята сидели вокруг симпатичного парня, который отчаянно брэнчал на гитаре и пел. По лицам друзей было видно — песня нравилась им.



Познакомились. Оказалось, что парня зовут Сергей Чумаков. Работал он тогда на Останкинском молочном комбинате специалистом по оборудованию. Но душой тянулся к музыке, к песням.

Наверное, эта встреча стала судьбой для Сергея. Годы работы с Александром дали свои плоды. Многие помнят песни «На Тверской», «Гадюка», «Белая усадьба», «Не обижай, жених, девчонку», романс «Я уже ни на что не надеюсь». Первый альбом Чумакова назывался «От весны до весны». Сергей стал лауреатом нескольких эстрадных конкурсов.

Потом Сергей сотрудничал с ленинградским композитором Игорем Азаровым. И в Москве, и в Санкт-Петербурге вышел его второй альбом. Но, к сожалению, некому было его «раскручивать».

Все эти годы Чумаков искал, пробовал, много работал, но чувствовал — что-то не то. Да и личная жизнь не складывалась. Развелся с женой...

Сейчас черная полоса прошла, песенной карьерой Чумакова занялись профессионалы: музыкальный продюсер, певец, композитор и звукорежиссер Александр Кальянов, не менее известный и опытный директор Алексей Мускатин, стилист по костюмам Алиса Толкачева и балетмейстер Елена Карасева.

Что сейчас нужно нашему зрителю? Тяжелый рок? Кричащие голоса? Шум и гром музыкальной аппаратуры? Ничего подобного! Исследования специалистов показали, что сегодня огромным успехом пользуются песни 50—60-х годов.

Сергей работает теперь именно в этом направлении. Имидж у него соответственный. Стрижка, брюки дудочкой, цветной галстук, ботинки на высокой подошве. Стиляга, да и только. Просто мальчик из шестидесятых.

С репертуаром — сложнее. Композиторы почему-то не пишут в стиле этих лет. Так что приходится делать аранжировки старых песен, чем и занимается Владимир Семин (известный в шоу-мире под псевдонимом Родриго). Осенью выходит новый альбом певца под названием «Как в первый раз». А совсем скоро мы увидим его клипы по телевидению.

Последнее время Сергей Чумаков много выступает. Его облик шестидесятника очень нравится публике. А еще больше нравится то, что поет он «вживую». Народ, привыкший к «фанере», порой даже не верит этому. На одном из концертов такой недоверчивый зритель крикнул: «Все здорово, только хватит петь под фонограмму!». На что Сергей Чумаков ответил в зал: «Это не фонограмма. Это — видеозапись!».