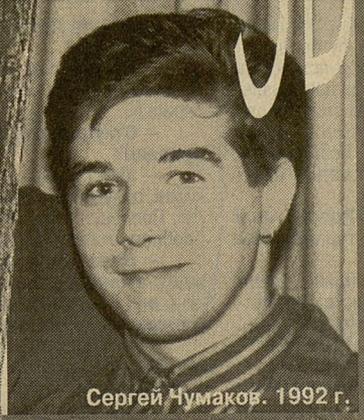
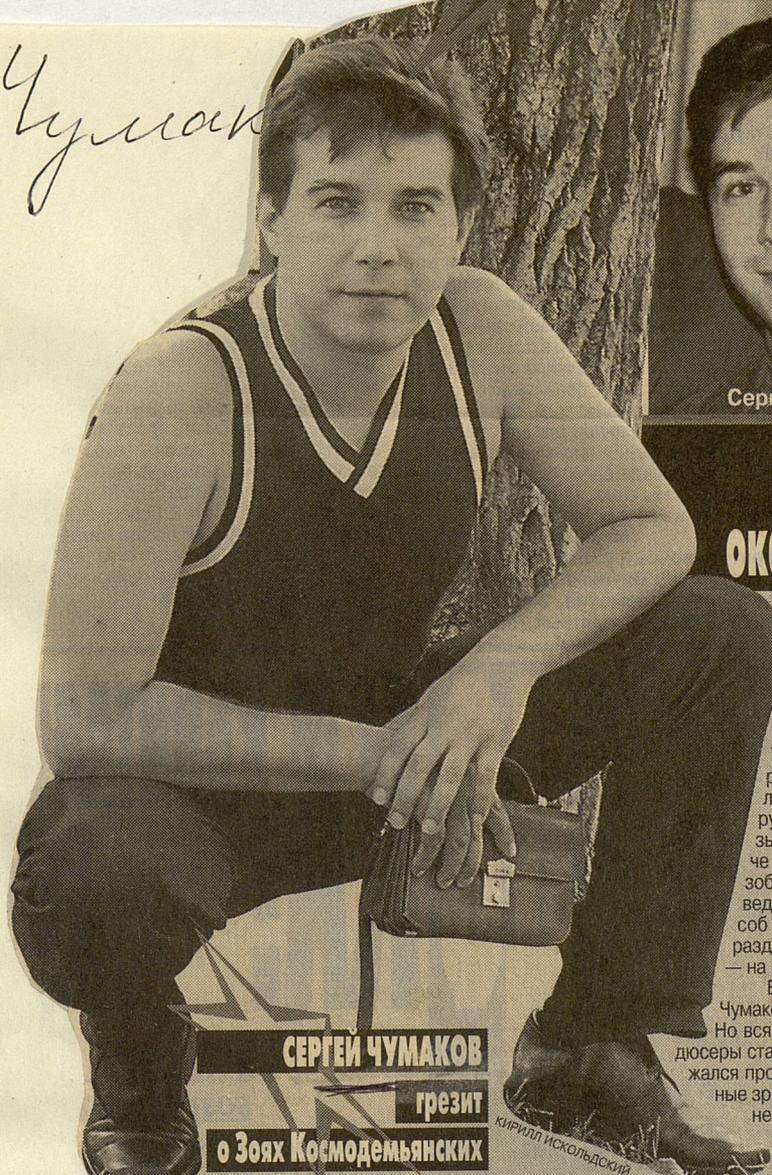


ЗАГАШЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ

21.8.02

Чумаков



Сергей Чумаков. 1992 г.

Любимцы конца 80-х оказались беспонтовыми

ных девиц, коих вокруг него всегда крутилось предостаточно.

— Ну что тебе рассказать, — разоткровенничался в разговоре с корреспондентом "МК" слегка нетрезвый герой вчерашней эстрады, — как мы девчонок на простынях поднимали в окна гостиниц?.. Ну да, было дело. Так-то их к нам не гускали. У нас было два коронных способа. Первый назывался "Костя Заслонов". Берешь и подкидываешь в потолок мокрую тряпку. Начинает по стенам стекать. Ну вызываешь дежурную в номер и говоришь: "Слышь, че за дела? Почему у вас протекает тут? Надо разобраться". И пока один тирает ей по полной, отведя в сторонку, другой девок проводит. Еще способ — "Зоя Космодемьянская". Зимой на улице раздеваешь девчонку и накидываешь на нее халатик — на входе думают, что она тут живет.

В то время Сергей уже сильно пил. И выпивка у Чумакова всякий раз завершалась неприятностями. Но всякий раз он клятвенно обещал завязать, и продюсеры стали лепить ему новый имидж. На сцене он держался просто молодцом. Однажды в Иванове недовольные зрители стали возмущаться, что он поет под "фанеру". Сергей не растерялся и крикнул в зал: "Это не фонограмма, а видеозапись моего выступления. А сам я сейчас нахожусь в Твери". Его обаяние было настолько велико, что девчонки после концерта были готовы на все...

Последней каплей стала одна его предновогодняя поездка в Питер лет шесть назад. Там он основательно набрался и пристал к какой-то девчонке. Потасил ее к себе в номер, а она оказалась сестрой местного авторитета. В лифте к ним подсели двое пацанов. Когда лифт остановился, они с девчонкой вышли, а Чумаков остался лежать с разбитым лицом. В итоге Сергею наложили несколько швов, а концерт пришлось отменить. Начались постоянные срывы гастролей и телепередач, и с 98-го года его вообще перестали куда-либо приглашать.

— А мне плевать, чихать. Я есть я. Срывал, не срывал — это мое дело. Хочу — снимаюсь, хочу — нет. А договор? Что такое договор? Его могут отменить за час до концерта. Если мой директор продает гитару, которую я лично покупал за 1300 долларов... Какое он имел право? А ты говоришь — договор! Все только друг друга подставляют.

Недавно Сергею исполнилось 30 лет, выглядит он не бодро, живет гражданским браком с женщиной, которая старше его на семь лет, и имеет двух своих сыновей 14 и 15 лет. Чем Сергей зарабатывает на жизнь себе и своей новой семье, выяснить так и не удалось. За время нашего разговора я насчитал четыре разных ответа на этот вопрос: "Я сейчас на нулях, а где работать?", "Мне помогают, я живу", "У меня бизнес, какой — не важно", "Как чем? Выступаю, конечно".

— Сейчас не хочу давать концерты. Зачем? Каким зрителям? Я не знаю, что петь... А вообще у меня сейчас 18 новых серьезных песен... То есть мелодий. Текстов пока нет. И если Шаган их напишет, мы закопаем всех этих прославленных.

Сам Александр Шаганов про Чумакова не хотел много говорить, поначалу даже серьезно не восприняв вопрос, посмеявшись:

— А, Чумаков... Да, Сергея я очень давно не видел, слабо представляю, в какой он форме. Желаю ему, чтобы он не забывал о своем предназначении: петь песни. Все-таки я приложил руку к его становлению. С его талантом и возрастом он не должен быть героем вчерашних дней, а сегодняшних и даже завтрашних. Мой совет ему: повнимательнее посмотри на себя. Надо уже принимать сильные, умные и правильные решения. Надо становиться мужчиной.

СЕРГЕЙ ЧУМАКОВ

грезит

о Зоях Космодемьянских

Кирилл Искольдский

Его история чем-то напоминает сказку про Золушку. Выпускник московского СПТУ №122, наладчик молочного оборудования 4-го разряда, Серега каждый вечер тренировал на гитаре у себя во дворе на Бутырском хуторе. И однажды тусовавшая с ним в одной компании девушка Эля как-то невзначай спросила: "Серез, а ты хотел бы познакомиться с Шагановым? Я его знаю". — "А кто это такой?" — пробурчал он в ответ. "Как кто?! — изумилась девушка. — Поэт". И тут Серега с нескрываемым удивлением узнал, что ту самую песню, которую он распевал на каждом углу, "Деревянные церкви Руси", написал не кто иной, как этот самый Шаганов. В тот же день они сошлись и встретились. Сергею Чумакову было 16, Александру Шаганову — 24. На их встречу пришел еще один шоу-деятель — Игорь Матвиенко. Но ему Серега не понравился, а Шаганов взялся-таки за малолетнего дворového певца, который ни нотной грамоты не знал, ни вокалом никогда не занимался.

И пошло-поехало. 1990 год — Чумаков знакомится с композитором Валерием Башенным, который впоследствии написал музыку к большинству песен Сергея. 1991 год — становится дипломантом телеконкурса "Утренняя звезда", за которым следила вся страна. 1992 год — первая премия на конкурсе "Шлягер-92" в Питере. В том же году Сергей выпускает свой первый альбом "От весны и до весны", куда вошли такие стопроцентные хиты, как "Гадюка", "На Тверской", "Не обижай, жених". Симпатичный интеллигентный мальчик в пиджачке, обладающий чистым красивым голосом, моментально влюбил в себя полстраны, в особенности ее женскую часть. Но его сердце к тому времени официально уже заняли. За месяц до своего 18-летия Сергей женился на девушке Свете, которая была старше его на пять лет.

В 1994 году Чумаков выпускает новый альбом "Валей-Гуляй", который оказался не менее популярным, чем первый.

Но пошла гастрольная жизнь, которая перевернула все с ног на голову. По три недели в месяц Сергей был вдали от дома. Жена изнывала от ревности к многочисленным его поклонникам, звонила каждые пятнадцать минут. Увы, Светины опасения были не напрасны. Чумаков оказался не дурак выпить и весело провести время в компании отвяз-