

АНДРЕЙ ЧУЛОВСКИЙ

И.С. Бах. Органная музыка

Муз. обозрение. — 2001. — № 8. — С. 19



Прелюдии и фуги g-moll BWV 542, Es-dur BWV 552. Маленький гармонический лабиринт BWV 591. Четыре хоральные прелюдии. Две хоральные обработки. Библийская песнь BWV 745. Токката и fuga d-moll BWV 565. Записи 1998.

Андрей Чуловский (род. 1953 в Омске) в 1978 окончил Ленинградскую консерваторию (фортепиано, класс проф. Б. Лысенко и проф. Н.

Перельмана), в 1987 — Латвийскую консерваторию (орган, класс пед. П. Сиполниекса, Л. Булавы), в 1990 — ассистентуру-стажировку Московской консерватории (класс проф. Л. Ройзмана). Первый сольный концерт дал в Домском соборе в Риге (1987).

Выступал с Камерным оркестром Латвийской филармонии, с Ансамблем солистов ГАСО, Новосибирским Филармоническим оркестром, с певцами М. Биешу и С. Яковенко. Участвовал в органном фестивале в Петербурге, российско-немецких фестивалях в Новосибирске, фестивале «Прокофьевская весна» (Украина).

А. Чуловскому посвящены произведения «Оstinатный бас» А. Муроу (Новосибирск), «Органная сюита» И. Хейфеца (Израиль), «Фест» У. Бомбарделли (Италия).

С 1991 преподает в Новосибирской консерватории.

Художественный руководитель Сибирского центра органного искусства, организованного совместно с проф. А. Котляревским в 1991.

Автор монографии «Альберт Швейцер: реформа и возрождение органа в XX столетии». В 2001 издательство Новосибирской консерватории выпустило сборник статей А. Чуловского «Из истории органостроительного и органного искусства».

СЕЗОН 2000/01

Выступал в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии (И.С. Бах), Академической Капелле Санкт-Петербурга (первое исполнение собственной обработки «Гимна Великому городу Глизира»); Большом зале Московской консерватории и Музее музыкальной культуры им. Глинки; в Домском соборе в Риге.

В августе 2000 гастролировал в Голландии. Весной 2001 совершил турне **Германия—Швеция—Голландия**. Состоялись концерты в Herderkirche в Веймаре (сочинения Баха, созданные в этой церкви), Мюльхаузене (на органе, построенном по проекту И.С. Баха), Фрауройте, Майнингене (на органе М. Регера), Готе, Эрфурте, Гере; Гетеборге. В Грау и Хееренфеене А. Чуловский играл на исторических органах XIX века, в Ден Хельдере представил программу из произведений русских композиторов (Танеев, Шуберт, Шостакович, Кушнерев) и собственные сочинения и транскрипции. С немецким тенором Г. Фридрихом Чуловский выступил в Омске, Красноярске, Кемерово и Новосибирске («Библийские песни» Дворжака).

Диск можно приобрести в магазинах «Музыкальный мир» (Москва), «Классика» (Санкт-Петербург), «Аккорд» и «Мелодия» (Новосибирск).