

НАШИ
ЮБИЛЯРЫЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
ТВОРЧЕСТВА

В 1944 году в освобожденный Киев вернулся из эвакуации институт театрального искусства имени И. Карпенко-Карого. На вступительные экзамены пришло много бывших фронтовиков — еще совсем молодых и в то же время возмужавших в великой битве советского народа за свободу. Среди них был и киевлянин Богдан Чулимов. Отметками войны в его биографии была учеба в пехотном училище, участие в боях на Рославском и Витебском направлениях Западного фронта, ранение...

Воля и настойчивость, трудолюбие стали верными спутниками артиста в творческой жизни.

25 лет на сцене принесли ему успех у зрителей, признание зрелости его мастерства. 160 ролей сыграно им за это время — и в каждой — стремление к правде, искренности, к тонкому раскрытию «жизни человеческого духа».

Плодотворным было начало работы Б. Чулимова в Николаевском театре. Первыми были сыграны роли героических людей: Корчагина, Гастелло, Алексея из «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Гайдая из «Гибели эскадры» А. Корнейчука... Рядом встали классические — Рахметов и Феб, Уллыс и Арамис...

В 1957 году Богдану Николаевичу Чулимову присвоено почетное звание заслуженного артиста УССР.

Шло время. Актер находил в



своей палитре все новые и новые краски для разнообразнейших сценических характеров. Близкой ему стала сатирическая тема в таких ролях, сыгранных уже на сцене Житомирского театра, как Бельведонский («Баня» В. Маяковского), Стецько («Сватання на Гончарівці» Г. Квитки-Основьяненко), Аристарх («Фараони» А. Колотийца) и другие.

Если сегодня коснуться «контррольных» образов, созданных Б. Чулимовым, станет понятным, что его творчество вобрало разнообразие красок, настроений, переливов жизни. Артисту свойствен и романтический пафос, и психологическая нюансировка характеров, и умение использовать про-

тесково - сатирическую манеру лепки образов.

Запорожцы, а в нашем городе артист работает с 1964 года, могут сопоставить созданные Б. Чулимовым образы: Константинова («Грозовий рік» А. Каплера) и Ивана Непокрытого («Дай серцю волю...» М. Кропивницького), Дуньки Контрабаса («Фортуна» Н. Зарудного) и Степана («Мої друзі» А. Корнейчука), Мишки-Япончика («На світанку» О. Сандлера) и Грабчака («Дніпрові зорі» Я. Баша), Реслера («Тоді, у Тегерані» В. Тура, В. Егорова) и Язвничого («Запорозька Січ» А. Коломийця)...

Творческий стаж заслуженного артиста УССР Богдана Чулимова совпадает с его партийным стажем. Его систематическая и объемная общественная работа подтверждает, что свою профессию Б. Чулимов считает боевой, неотделимой от активной пропагандистско - агитационной деятельностью.

Общественность города вместе с коллективом театра им. Н. Шорса вчера отметили юбилей заслуженного артиста УССР Богдана Николаевича Чулимова — 50 лет со дня рождения и 25 лет творческой деятельности.

Редакция газеты «Индустриальное Запорожье» выражает самые лучшие пожелания юбиляру — крепкого здоровья, большого счастья и долгих лет творческой молодости.