

4 ИЮНЯ 1963 г.



ДЕКАДА РУССКОЙ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ В КИРГИЗИИ

НАШИ ГОСТИ

МИХАИЛ РАУХВЕРГЕР



развития киргизского музыкального театрального искусства М. Р. Раухвергеру присвоены звания заслуженного деятеля искусств в 1944 году и народного артиста Киргизской ССР в 1962 году. Он также награжден орденом Красной Звезды в 1946 году.

М. Раухвергер — один из основоположников советской музыки для детей. За свою почти сорокалетнюю творческую деятельность М. Раухвергер создал несколько сот песен и произведений для юных граждан. Среди них — балет «Тимур и его команда», песенные циклы «Про птиц и животных», «Солнышко», «От весны до весны», «Октябрята», песни «Пионерская», «О Ленине», «Слава Родине любимой» и другие. Многие произведения М. Раухвергера поются не только русскими детьми, но хорошо известны в школах и пионерских отрядах братских республик СССР.

МИХАИЛ Рафаилович Раухвергер — талантливый советский композитор, работающий в различных областях музыкального творчества.

М. Раухвергер является автором опер, балетов, симфонических и камерных инструментальных произведений, хоров, романсов, песен...

М. Раухвергер — один из крупных деятелей музыкального искусства Киргизии. Им написаны оперы «Алтын Кокуль», «Джамия», балеты «Чолпон», «Влизнецы», осуществленные постановкой на сцене Киргизского ордена Ленина Государственного театра оперы и балета, а также большое количество оркестровых, инструментальных и вокальных произведений на киргизские темы, в том числе обработки народных песен.

За выдающиеся заслуги в деле

Значительную художественную ценность представляют инструментальные произведения, в том числе сюита для детского струнного оркестра «Юные музыканты», сонатина, вариации, пьесы на темы народов СССР для фортепьяно и другие.

С первых дней революции М. Р. Раухвергер принимает активное участие в общественно-музыкальной жизни. Окончив Московскую консерваторию и аспирантуру при ней, он работал ассистентом, доцентом, получил звание профессора, работал в должности заведующего кафедрой. Многие ученики М. Р. Раухвергера ведут плодотворную деятельность на поприще детского музыкального образования.

МИХАИЛ ЧУЛАКИ

Михаил Иванович Чулаки — известный композитор и музыкально-общественный деятель. Музыкальное образование получил в Ленинградской консерватории, композиторское отделение которой окончил в 1931 году по классу профессора В. Щербачева.

Перу М. И. Чулаки принадлежат многие произведения различных жанров и форм. Среди них — три балета, оперы, две кантаты, хорные произведения, три симфонии, оперетта, романсы, ряд камерных, хоровых и массовых произведений, музыка к шести кинофильмам.

Три произведения М. И. Чулаки — Вторая симфония, балеты «Мнимый жених», «Юность» — были удостоены Государственных премий СССР.

Наряду с композиторской деятельностью М. И. Чулаки отводит много внимания специальной литературно-исследовательской работе по различным вопросам музыкальной культуры СССР.

М. И. Чулаки — автор популярного учебника «Инструменты симфонического оркестра», дважды изданного Музгизом.

В течение 30 лет свою творческую работу М. И. Чулаки успешно сочетает с педагогической и активной музыкально-общественной деятельностью: сначала в качестве преподавателя Ленинградской, а с 1948 года Московской консерваторий, работает на выборных должностях



в Ленинградском Союзе композиторов, а затем избирается секретарем Союза композиторов СССР. Некоторое время М. И. Чулаки исполнял обязанности заместителя председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. В настоящее время он является директором Большого театра Союза ССР.

М. И. Чулаки — секретарь Союза композиторов РСФСР, профессор Московской консерватории.

В 1963 г. М. И. Чулаки избран депутатом Верховного Совета РСФСР.