

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

2 1 МАЯ 1964

НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ М. ЧУЛАКИ

В одном из недавних концертов Госоркестра СССР под управлением Арвида Янсонса в Большом зале Московской консерватории прозвучало новое произведение М. Чулаки — «Песни и танцы старой Франции». По форме — это сюита, состоящая из восьми частей и своеобразного музыкального послесловия. Содержанье сюиты составляют яркие жанровые и поэтические картины, воссоздающие облик народной Франции.

Партитура сделана

тутуозно. Яркие и многоцветны ее краски. «Повторы» удачно найденных народно-песенных тем цементируют сочинение, составляя его сквозное действие. Такова прелесть тема народной мелодии «Сердце мое в плену». Эта мелодия служит своеобразным лирическим лейтмотивом цикла. Музыка сюиты вся пропитана настроением праздничного воскресного дня, когда можно отдох-

нуть, погулять, потанцевать на городской площади. Светло и жизнерадостно внезапно возникающее скерцо. Стремительно нарастает движение, и кажется, что все объединились в веселом, непринудительном танце! Но вот уже го- бой, чередуясь с флейтами, ведут свой наивный, полный очарования напев: это девушки прощаются с любимыми, уходящими в армию. Нежные мелодии скрипок

контрастируют с четкими, мужественными ритмами маршевого напева.

Три последние части сюиты представляют собой зарисовки жанровых уличных сценок. И, наконец, заключительное, праздничное шествие, венчающее этот веселый день.

Хочется отметить превосходную игру Государственного оркестра СССР под управлением дирижера А. Янсонса, тонко и проникновенно исполнившего это интересное произведение.

Георгий
ПОЛЯНОВСКИЙ.

Звучит советская музыка