

НЕ ПОДДАЮЩИЙСЯ ЛЕТАМ

ДАВНО и многогранно «включился» Михаил Иванович Чулаки в советскую музыкальную жизнь. Композитор, педагог и общественный деятель — депутат Верховного Совета РСФСР.

В течение многих лет авторитетный музыкант принимает самое деятельное участие в руководстве организациями и учреждениями, связанными с искусством, культурой. Ныне он — директор и художественный руководитель Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, пользуется уважением и популярностью в нашей стране и далеко за ее пределами.

Творчество М. И. Чулаки богато и разносторонне. Мы все хорошо помним его песни еще в те време-

на, когда советское песенное творчество только зарождалось. Помним и его первый балет «Сказка о попе и о работнике его Балде», созданный тридцать лет назад и поныне не сходящий со сцены музыкальных театров.

А балет «Юность» (по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь»)! Это был один из первых балетов на советскую современную тему, смелый эксперимент в еще малоизведанной области творчества. Кстати, и это произведение находится сейчас в репертуаре профессиональных и самодеятельных коллективов.

Трижды М. И. Чулаки был отмечен за свои сочинения Государственными премиями.

Несмотря на большую художественно-административную занятость, композитор продолжает радовать слушателей новыми произведениями, говорящими о профессиональном мастерстве, художественной фантазии. На мой взгляд, его последний вокальный цикл «Изобилие» (на стихи Уолта Уитмена) — одно из лучших творческих достижений композитора.

Высокой оценки заслуживает его деятельность на посту музыкального руководителя. Приглядимся к репертуару Большого театра. Только за последние два сезона здесь осуществлены многие спектакли советских авторов: оперы «Неизвестный солдат» и «Оптимистическая трагедия», балеты «Асель», «Спартак»,

«Кармен-сюита». В работе — «Семен Котко», «Икар», «Снежная королева», «Зеленые шары» и другие произведения.

Не все знают о заветных увлечениях Михаила Ивановича. Он дружит с космосом, со звездами и планетами, увлекаясь очень серьезно, почти профессионально, астрономией. Его квартира — это небольшая обсерватория. Другое его «хобби» (как теперь любят говорить) — кинематография. Им созданы весьма интересные любительские фильмы. Завидное умение много работать и интересно отдыхать!

ПЕРЕФРАЗИРУЯ слова Корнея Ивановича Чуковского, заметившего как-то по поводу своего юбилея, что «самый счастливый период начинается после первых

восемидесяти лет», я хочу пожелать Михаилу Ивановичу Чулаки после «первых шестидесяти лет» второго столь же счастливого и плодотворного периода жизни!

Владимир ВЛАСОВ,
заслуженный
деятель искусств
РСФСР.



Сегодня в Большом зале консерватории состоится авторский вечер М. И. Чулаки. В программе — Вторая симфония, цикл для большого симфонического оркестра «Песни и танцы старой Франции», цикл романсов «Изобилие» на слова У. Уитмена, пьеса для ансамбля скрипачей «На русском празднике» и вариации на тему Паганини. Дирижируют: автор и Г. Рождественский.