

Вырезка из газет **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

от 20 января

1973 г

МУЗЫКА

ЭТУ строчку из стихотворения поэта-коммуниста Валерия Брюсова взяли в качестве названия для своей новой оперы композитор Михаил Чулаки и либреттист Сергей Богомазов. Все стихотворение должно, по замыслу авторов, прозвучать полностью в прологе будущего спектакля в исполнении хора.

В опере авторы как бы заглядывают в то будущее, когда произойдет полет человека на

«МОЛОДОЙ МОРЯК ВСЕЛЕННОЙ»

Марс. Поэтому реальная действительность сплавлена с элементом фантастики, опирающейся на достижения научной мысли.

Любопытно отметить, что этот замысел появился у М. Чулаки — композитора, самым

большим увлечением которого после музыки является астрономия.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» автор рассказал:

— Работа над оперой близится к завершению. Мною написано уже пять картин из шести.

На первом плане в этом произведении, действие которого происходит в канун полета, стоят морально-этические проблемы. Высокую миссию достоин выполнить только человек с чистой душой — такова идея оперы. В действии есть

и «марсианские наплывы». Зрители увидят Марс таким, каким он представляется главному герою — участнику полета. Но основное содержание произведения раскрывается через события, происходящие на Земле.

Думаем, что в постановочном отношении опера «Молодой моряк Вселенной» даст материал, позволяющий создать интересный музыкальный спектакль.