

Чулаки Мих. Ив.

19.11.98

К 90-летию М. И. Чулаки

Большой театр. — 1998. — 19 нояб. (№ 24)

Балет «Ромео и Джульетта», который состоялся вчера, Большой театр посвятил 90-летию со дня рождения Михаила Ивановича Чулаки — народного артиста России, лауреата Государственных премий СССР, профессора.

М. И. Чулаки (1908—1989 гг.) был не только композитором и видным музыкальным деятелем, но и человеком, сыгравшим значительную роль в жизни Большого театра как его директор и художественный руководитель (он работал здесь с 1955 по 1959 и с 1963 по 1970 гг.).

Михаил Иванович бесконечно и преданно любил Большой театр, много сделал для осуществления на его сцене новых талантливых спектаклей, расцвета исполнительского мастерства, под его руководством прошли первые успешные гастроли театра за рубежом. Это при том, что ему приходилось постоянно преодолевать сопротивление и противостояние разного рода руководящих партийных и министерских работников. Но во всех возникавших конфликтах М. И. Чулаки твердо отстаивал интересы театра, делая это ар-

гументированно, интеллигентно, но непреклонно.

В издательстве «Музыка» вышла книга М. И. Чулаки «Я был директором Большого театра». В ней и воспоминания о встречах с выдающимися деятелями театра, и рассказ о проблемах, которые приходилось решать директору Большого (многие из этих проблем живы и сегодня), о том, с каким трудом пробивались на сцену многие спектакли и сколько усилий директора требовалось для этого.

Созидательный труд М. И. Чулаки в Большом театре с благодарностью вспоминают те, кому пришлось с ним работать.

В честь 90-летия М. И. Чулаки театр не случайно показал знаменитый балет С. Прокофьева. Михаил Иванович сыграл большую роль в том, чтобы музыка выдающегося композитора XX века часто звучала в Большом театре.

В юбилейном спектакле главные партии исполняли И. Петрова и С. Филин, партию Меркуцио — Н. Цискаридзе, Тибальда — В. Моисеев.

Впервые в Большом театре дирижировал балетом «Ромео и Джульетта» М. Эрмлер.