

БЫЛ У ЧУКОВСКОГО КОСТЕР...

Недавно в Переделкине, под Москвой, появились плакаты, возвестившие о том, что в воскресенье, в четыре часа дня, будет зажжен костер «Прощай, лето».

«Цена за вход — десять еловых шишек. Каждый приносит по одной картошке. Будем печь!» — так заканчивалось объявление.

Окрестных ребят не смутило, что в плакате не был указан адрес. Они знали: костер устраивает для них дедушка Чуковский. Он познакомил их с доктором Айболитом, Мойдыром, Крокодилом, Бибигоном и другими персонажами, полюбившимися каждому с первых лет жизни.

...Праздники для яснополянских ребят устраивал некогда Лев Толстой. Среди волжских стариков есть люди, побывавшие в детстве на елках и утренниках, организованных Максимом Горьким. Чудесную писательскую традицию продолжает и Корней Чуковский. Поговорите с ребятами этого района: они расскажут о кострах, устраиваемых им каждое лето. Костров бывает не менее двух-трех. А про костер, зажженный к концу школьных каникул, говорили:

— Всем кострам костер!..

Дачу К. И. Чуковского живущие окрест дети знают не только по кострам. В одной из комнат своего дома писатель создал детскую библиотеку.

На расцвеченной гирляндами флажков лесной лужайке под голубым сводом собралось более четырехсот ребят. Полюбовавшись их крапчатым праздником пришли и взрослые. Мы увидели среди них кадетиков, профессоров и многих писателей. Пришли сюда и артисты, выразившие желание показать свое мастерство ребятам. Прибыли и иностранные гости со своими детьми.

Вступительным словом, коротким и смешным, открыл праздник Л. Кассиль. Заиграла музыка, и тотчас же начался концерт. Он был необычен. Вперемежку с ребятами (от четырех лет и старше), певшими, читавшими и танцевавшими, участвовали в представлении известные артисты эстрады и детские писатели. Всем очень понравилось выступление маленькой девочки из Индии: она чудесно прочитала по-русски стихотворение.

Потом в круг вошла девятилетняя девочка с голубем в руке. Эту птицу — символ мира — она преподнесла Корнею Ивановичу Чуковскому. Из рук старого писателя голубь взлетел на ветку дерева и, не шелохнувшись, сидел на ней, будто наблюдая за ходом детского праздника.

Девочка, подарившая голубя, оказалась Наташей Зинявиной. Это она в дни фестиваля возложила цветы на «камень Хиросимы» во время манифестации на Манежной площади.

...Надолго запомнится зрителям выступление двух Райкиных.

Сперва мы увидели семилетнего Котю Райкина, исполнившего несколько придуманных им мимических сценок, сопровождаемых комментариями К. И. Чуковского. Затем показал свое мастерство отец Коти — народный артист республики Аркадий Райкин.

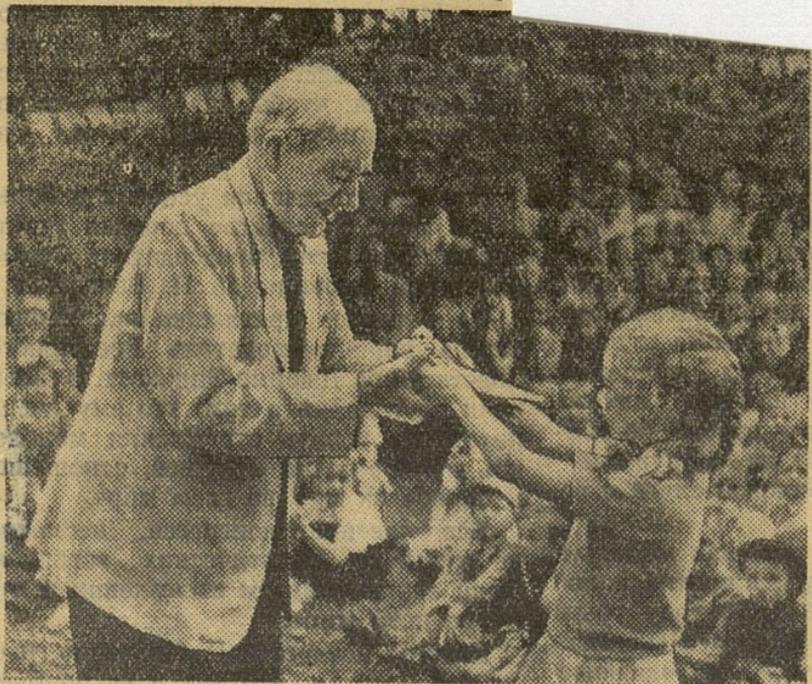
Концерт прерывался взрывом аплодисментов: юные зрители узнавали прибывших к ним на костер поэтов Агнию Барто и Сергея Михалкова. Конечно же, им обоим пришлось выступить перед собравшимися. Потом они вместе с организатором праздника К. И. Чуковским и несколькими ребятами зажгли большой костер посвященный концу школьных каникул фестивального лета.

...Высоко полыхало пламя костра. А сверху на него и на всех танцевавших вокруг пыливо глядел белый голубь Наташи Зинявиной.

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ

На снимке: Наташа Зинявина вручает голубя Корнею Ивановичу Чуковскому.

Фото О. Цесарского



2 2 АВГ 1957

Литературная газета
г. Москва