

Д О Б Р Ы Й О Г О Н Ъ

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ



На костре «Прощай, лето!» выступил народный артист СССР Сергей Образцов.



Гости из Англии — студенты Оксфордского университета встретились с К. И. Чуковским. Фото М. Поляновского

ЕЖЕГОДНО в Переделкине зажигается костер для ребят. В июне завершается учебный год, и на заборах этого подмосковного поселка появляются самодельные афиши:

«Костер «Здравствуй, лето!» состоится тогда-то. Плата за вход — десять шишек».

В конце августа, незадолго до школьного звонка, там же загорается добрый огонь второго костра под названием «Прощай, лето!».

В афишах нет указания, где именно состоится костер.

Нет в этом необходимости. Все отлично знают: костер будет зажжен на дачном участке старого сказочника Корнея Чуковского, вблизи основанной им пять лет назад детской библиотеки. Чуковский сделал костер традицией.

Теперь уже нельзя представить себе переделкинское лето без этих двух костров. Их ожидает не только детвора окрестных поселков и деревень. И мы, взрослые, неравнодушны к переделкинским кострам, хотя не подаем виду.

На переделкинских кострах мы повидали не только живущих здесь писателей, садоводов, колхозников. Смешавшись с юными зрителями, они сидят на низких скамьях, обривших кострово-концертную площадку. Среди гостей ребята узнают подчас прославленных конструкторов, спортсменов, генералов, адмиралов, хотя они приходят сюда в легких пиджаках или в летних сорочках.

Здесь на кострах выступали писатели и поэты И. Андроников, А. Барто, О. Высотская, Вл. Белая, Н. Кончаловская, Назым Хикмет, С. Михалков, Л. Кассиль, С. С.

Смирнов вместе с персонажами своей книги — героями Брестской крепости.

Три года назад на костре делились своими воспоминаниями о В. И. Ленине американский писатель Альберт Рис Вильямс и итальянский — Д. Джерманетто. Оба говорили по-русски. Записанные на пленку, их рассказы стали уникальной звукозаписью.

На костровых концертах выступали А. Райкин и его одаренный сын Котя, Рина Зеленая, «маг» Дик Читашвили, лучшие чтецы и яркие представители художественной самодеятельности.

НЕПОГОЖЕЕ нынешнее лето помешало зажечь костер «Здравствуй, лето!». Несколько раз его переносили, но беспощадный дождь упорно мешал сказать этому времени года: «Здравствуй!»

И лишь к закату августа выдалось «сухое», без дождя, воскресенье — 10-го. На костровой площадке собралось более тысячи детей и взрослых. Они были вознаграждены первым же выступлением.

Народный артист СССР Сергей Образцов показал своего нестаряющегося младенца — куклу Тяпу, разыграл со своими «артистами» сценку «Тигр и укротитель», затем басню «Заяц во хмелю».

Снова появился перед костровой аудито-

рией автор смешных ребячьих рассказов Виктор Драгунский. Он читал их, и вместе с ребятами хохотали даже мастера сатиры Г. Рыклин, Э. Кроткий, А. Васильев, М. Пустынин. Это я сам видел.

Выступления С. Образцова, К. Чуковского, В. Драгунского доставили много приятных минут зрителям всех возрастов.

Ни один костер в Переделкине не обходился без иностранных гостей. Писатели многих стран увезли воспоминания о переделкинских праздниках. Надолго запомнят их и наши дети.

На последнем костре среди зарубежных гостей мы увидели и студентов Оксфордского университета. Они навестили своего профессора. Ведь Корней Иванович недавно был удостоен звания доктора литературы Оксфордского университета.

Высоко вспыхнуло пламя единственного в нынешнем году переделкинского костра.

р — К 5-00-00): секретариат — доб. 1-88, отделы: критики, искусства — доб. 1-52, писем — доб. 36, литературы — Б 8

зеты»: Москва И-51, Цветной бульвар, 30.

22 АВГ 1962

Литература и жизнь
г. Москва