

● Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения К. И. Чуковского

В тиши подмосковного соснового бора расположен поселок Переделкино. На одной из его тенистых улиц стоит двухэтажная дача, двери которой никогда не запирались, — здесь всегда были рады гостям. Доброжелательный, веселый, жизнерадостный человек жил и работал в этом доме — писатель Корней Иванович Чуковский.



ДЕДУШКА КОРНЕЙ

ОКРЕСТНАЯ детвора звала его ласково: дедушка Корней. Он часто гулял по переделкинским улицам, и всегда его окружали дети.

Однажды к нему пришел соседский мальчик:

— Дайте, пожалуйста, почитать интересную сказку о богатырях.

Писатель подвел гостя к этажерке, где стояли книги:

— Ну выбирай.

У мальчика разбежались глаза. Взял он одну из них.

И потянулись ребята в этот гостеприимный дом — никто не уходил с пустыми руками.

Шли месяцы, росло число маленьких читателей. Книг для всех уже не хватало. Тогда у Чуковского возникла мысль построить для них настоящую библиотеку. И вскоре рядом с дачей появился домик с веселыми, разрисованными стенами и большой цветной надписью «Библиотека». Писатель построил ее на собственные сбережения и передал в дар государству.

А какие веселые костры для детворы устраивал в своем саду дедушка Корней! На праздничные концерты приезжали писатели и поэты, клоуны, фокусники, кукольники, жонглеры. За вход платили еловыми шишками для костра. Душой начинания был хозяин дома, которому в то время было далеко за семьдесят.

А утром, когда на часах не было еще и шести, зажигался свет в кабинете, и все знали: Чуковский работает. Он действительно работал — неутомимо, самоотверженно, беспрестанно. И сколько успел сделать!

Корней Чуковский — один из основателей советской детской поэзии, признанный классик детской литературы, автор всемирно известной книги «От двух до пяти», в которой он открыл взрослым тайны детского словотворчества. В его стихотворных сказках фантастический сюжет, реальная жизнь, эмоциональность, неназойливая дидактика органически сплелись в единое целое. Его любимые детворой сказки о добром

докторе Айболите, злом разбойнике Бармалее, строгом умывальнике Мойдодыре запоминаются на всю жизнь.

Чуковский много занимался и переводами. «Сказки» Киплинга, «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий» Марка Твена, «Робинзон Крузо» Дефо, стихи Уитмена и другие первоклассные произведения мировой литературы известны широкому читателю именно в переводах Чуковского. Он не только практик, но и теоретик: перу Чуковского принадлежат многочисленные исследования о переводах. Он был блестящим литературоведом, ученым, автором работ о прозе Чехова, поэзии Некрасова и Маяковского.

Фундаментальный труд К. И. Чуковского «Мастерство Некрасова» был отмечен Ленинской премией, а Оксфордский университет присудил ему почетную степень доктора литературы за заслуги в области перевода. После торжественной церемонии Чуковский произнес речь, которая начиналась словами: «В молодости я был маляром...».

Да, в юности он работал маляром, потом переплетчиком — тогда и пристрастился к книгам. В 1901 году начал писать в газеты, его заметил Максим Горький. При энергичной поддержке Горького Чуковский сочинил свою первую книжку для детей. И писал для них до последнего дня жизни.

Он дожил до возраста, который принято называть преклонным — 88 лет. До самой смерти был завидно молод, бодро звучал его голос, знакомый, благодаря радио, миллионам ребят и взрослых.

...Опустел дом в Переделкино. Но по-прежнему приходят дети в библиотеку, по-прежнему устраивают костры в саду — память о дедушке Корнее: человек жив, пока его помнят.

И остается прежней плата за вход — пригоршня сухих шишек, которые весело потрескивают в огне...

А. ДЕМЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: К. И. Чуковский.