

13 1 ЯНВ 1982

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

№ 31

Добрый сказочником приходит к нам Корней Чуковский в самом раннем детстве. Среди первых наших книжек непременно будут «Мойдодыр» и «Айболит». Повзрослев, мы прочтем «От двух до пяти» и не раз удивимся наблюдательности писателя, его необыкновенному умению разделить с ребенком радости-печали. Позже мы от-

читатель Чуковского, — рассказывает режиссер фильма Борис Аблынин. — Мне дважды довелось встретиться с этим замечательным человеком и прекрасным писателем. Поэтому обращение к его сказке не случайно. А приключения Бибигона словно специально написаны для кукольной мультипликации. Здесь особенно привлекает при-

— Не сразу мы поняли, — продолжает нашу беседу Б. Аблынин, — что ни сыграть, ни прочитать Чуковского лучше, чем это сделает он сам, невозможно. После долгих споров мы отказались от попыток воссоздать его образ и остановились на том, что Корней Иванович сам будет читать свою сказку. К счастью, на радио

ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ



кром для себя Чуковского — ученого, критика и литературоведа. Так постепенно будут раздвигаться перед нами горизонты его творческой личности.

И все же в первую очередь он был и остается писателем, без которого немыслима советская детская литература. А сколько писателей учились мастерству у Чуковского! Полюбившиеся всем герои его книг давно уже завоевали и сцену, и киноэкран. Но, думается, особенно волготно они чувствуют себя в мультипликации.

Недавно на киностудии «Союзмультфильм» закончились съемки сказки «Бибигон». Эта работа приурочена к 100-летию со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского.

— Я давний и преданный по-

чудливое соединение правды с вымыслом. А как известно, из действительности вырастают самые чудесные сказки, надо только обладать живым и проникательным взглядом и уметь фантазировать...

Итак, Корней Иванович с внуками Татой и Леной живет в Переделкино. И вместе с ними крошечный человечек Бибигон. Как он попал сюда? Упал во сне с Луны. Маленький шалунишка быстро нашел друзей. Добрый и бесстрашный, он отважно вступает в бой с огромным индюком Брундуляком. И в конце концов побеждает его. Значит, не обязательно быть большим и сильным, чтобы делать добрые дела и помогать слабым. Об этом сказка Чуковского.

сохранилась запись его голоса. В 1957 году по Всесоюзному радио он прочитал последнюю редакцию сказки. Вот этим материалом мы и воспользовались. Сложность заключалась в том, что мы взяли не всю историю Бибигона, а отбирали лишь те фрагменты, где действующим лицом был Чуковский. Долго искали музыку, созвучную сказке. По-моему, пьесы из детского альбома С. Прокофьева как нельзя лучше помогли передать нам радостную, светлую атмосферу сказки...

Итак, работа закончена, вскоре с ней познакомятся зрители. И нет сомнений, что фильм будет интересен как маленьким, так и взрослым.

Вера УХАРОВА.