

31 МАР 1982

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения К. И. Чуковского

СЧАСТЛИВЫЙ ДАР

Кажется, что это было совсем недавно. Диктор центрального радио с особой почтительностью произносит слова: «У нашего микрофона Корней Иванович Чуковский». И где бы мы ни находились в это время, что бы ни делали, наше внимание тотчас же устремлялось к динамику, чтобы прослушать очередное выступление писателя.

Корней Иванович Чуковский прожил долгую, интересную жизнь, произзвзанную горячей любовью к Родине, к своему народу, благоговейным отношением к духовным ценностям всего человечества. За его многогранной деятельностью внимательно следил В. Г. Короленко, ее высоко ценили Максим Горький и первый нарком просвещения А. В. Луначарский.

К. И. Чуковский родился в Петербурге, а детство и юность его прошли в Одессе. С 14 лет он стал трудиться, чтобы хоть немного облегчить материальное положение семьи. Перепробовав много профессий, занялся журналистикой, писал для «Одесских новостей» статьи о книжных новинках, о выставках картин, о театральных постановках, а иногда — стихи.

В 1903 году газета направила Корнея Чуковского своим корреспондентом в Лондон. Но, как писал об этом впоследствии сам Корней Иванович, «корреспондентом я оказался из рук вон плохим». Вместо того, чтобы посещать заседания парламента и слушать там речи о «высокой

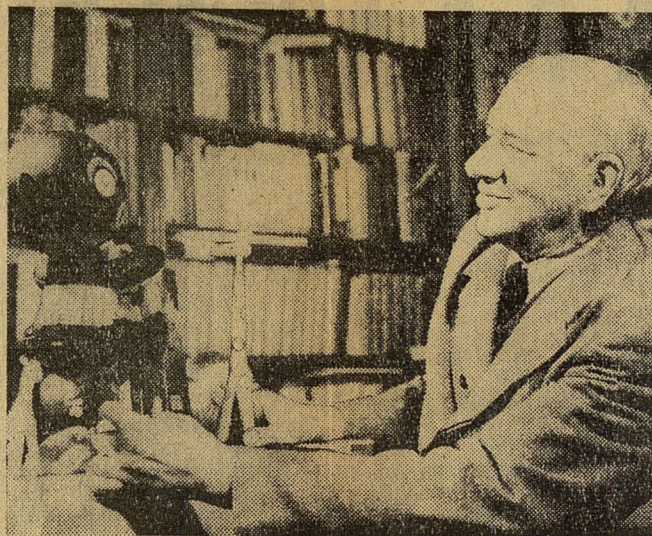
политике», он целые дни проводил в библиотеке Британского музея.

На родину Корней Чуковский возвратился в 1905 году. Ему удалось побывать на мятежном броненосце «Потемкин», познакомиться со многими повстанцами, участвовать в грандиозной манифестации в день похорон убитого матроса-большевика Г. И. Вакуленчука. Об этих событиях он написал в ряд газет и журналов взволнованные статьи, но цензура запретила печатать их.

Переехав на постоянное жительство в Петербург, Чуковский принимается издавать журнал «Сигнал». К сотрудничеству он привлек А. Куприна, Ф. Сологуба, других писателей. Вскоре, однако, власти запретили издавать «Сигнал», а его редактор был посажен в тюрьму «за печатание на его страницах рассказов и фельетонов, оскорбляющих его величество и трон».

В 1910—1911 годах начинается художественно-литературная и научно-исследовательская деятельность К. Чуковского. Она продолжалась до последних дней его жизни и являет собой редчайший образец творческого универсализма, обилия разносторонних знаний и превосходного владения богатствами русского языка.

«Ребенок познает мир через радость». Эта идея, заветная потомкам великими гуманистами прошлых эпох, полнотой раздвигалась Чуковским и была глазным источником его вдохновения, когда он тру-



дился над произведениями для детей. Мастерски сочетая фантастическое с реальным, веселое с серьезным, он в своих широко известных, залитых солнечным светом стихах, поэмах и сказках («Крокодил», «Мойдодыр», «Айболит», «Телефон» и других) знакомил малышей с многоцветьем окружающего их мира, пробуждал в них интерес к трудовой деятельности взрослых людей, честности, смелости, доброте.

В течение многих лет К. Чуковский изучал психологию детей разного возраста. Замечательным итогом его кропотливой и глубокой исследовательской работы в этой области явилась уникальная в своем роде книга «От двух до пяти». Чуковский был перво-

нейшего американского поэта-демократа Уолта Уитмена.

Русскую литературу от древних летописей до современной К. Чуковский знал досконально, в совершенстве, любил ее, гордился ею. Неплохо знал он литературу украинскую, белорусскую, армянскую, латышскую. Много лет самозаванно трудился над собиранием еще неизвестных материалов о жизни и творчестве Н. А. Некрасова и А. П. Чехова, над исследованием художественного стиля их произведений. Впоследствии опубликовал две фундаментальные монографии («Мастерство Некрасова» и «Чехов»), которые по праву заняли почетное место в нашем отечественном литературоведении. То же можно сказать и о его книге «Живой, как жизнь», посвященной важнейшей проблеме русского языка.

К. Чуковскому посчастливилось встречаться или сотрудничать со многими выдающимися деятелями русской культуры. О них он рассказывал в серии мемуарных этюдов, в которую вошли воспоминания о А. В. Луначарском, В. Г. Короленко, А. Блоке, И. Репине, М. Горьком, А. Куприне, Л. Андрееве, В. Брюсове, В. Маяковском.

Произведения К. Чуковского переведены на языки всех национальных республик Советского Союза, а также на многие языки народов зарубежных стран. Жизнь и деятельность К. Чуковского — живой, яркий и вдохновляющий пример сыновней любви к Родине и самоотверженного служения народу.

Л. ГОРБАТОВ,
кандидат филологических наук.

г. Белгород.

На снимке: К. И. ЧУКОВСКИЙ.
Фотохроника ТАСС.