

Чуковский К. Ч

1985

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63
Вырезка из газеты
КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва

11 ЯНВ 1985

з. 5931

В С Е О Ч У К О В С К О М

ГОСУДАРСТВЕННАЯ Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина выпустила библиографический указатель «Корней Чуковский», составленный научным сотрудником библиотеки Дагмарой Андреевной Берман — давней почитательницей таланта Корнея Ивановича Чуковского.

Справочник такого объема (в нем 371 страница) и содержания, посвященный одному из крупнейших мастеров советской литературы, издается впервые. Хронологические рамки указателя охватывают материалы с 1901 года — первого выступления девятнадцатилетнего Корнея Ивановича в газете «Одесские новости» и до 1984 года.

Значит, почти восемьдесят три года. А если учесть, что Чуковский являл собой редкий в литературе пример удивительного универсализма — поэт, редактор, критик, языковед, литературовед, мемуарист, переводчик, один из основоположников советской детской литературы, наконец, просто человек необыкновенно щедрой души, притягивающий к себе массу самых раз-

личных людей, начиная с Александра Блока и кончая детьми всех возрастов, причем незабываемое общение с Корнеем Ивановичем, как правило, находило то или иное отражение в мемуаристике, — то можно себе представить, с каким колоссальным количеством материала пришлось столкнуться автору указателя «Корней Чуковский».

Об объеме проделанной работы можно судить по оглавлению указателя. В справочнике два больших раздела: «Произведения К. Чуковского» и «Литература о жизни и творчестве К. Чуковского».

Первый подразделяется в свою очередь на следующие отделы: «Книги», «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках», «Переводы», «Произведения, подготовленные к печати при участии К. Чуковского», «Открытки» с текстом произведений К. Чуковского, «Автобиография», «Беседы с К. Чуковским и изложение его выступлений».

Второй подразделяется на отделы: «Общие работы. Отдельные вопросы жизни и

творчества», «Литература об отдельных произведениях и сборниках», «Авторефераты», «К. Чуковский в художественной литературе и искусстве», «Справочно-библиографическая литература».

О наполнении указателя говорят хотя бы такие факты: в отдел «К. Чуковский в художественной литературе и искусстве» включены, например, подотделы: «Портретные изображения К. Чуковского», «К. Чуковский в шаржах», «К. Чуковский в кинофильмах», «К. Чуковский в диафильмах», а в раздел «Литература о жизни и творчестве К. Чуковского» включены такие темы, как «Письма К. Чуковскому», «Дарственные надписи, подписи, записи в альбомах», и т. д.

Перед нами очень тщательно составленный указатель, еще раз свидетельствующий о том, как много может сделать библиограф, относясь с благоговейной памятью к своему герою.

С. БЕЛОВ,
кандидат филологических наук.
Ленинград.