



Дача Бориса Пастернака.

В каком состоянии сейчас дачи Бориса Пастернака и Корнея Чуковского в Переделкине?

Век. кин. - 1993. - 15 мая. с. 2

В двадцати минутах ходьбы от платформы Переделкино, что по Киевской железной дороге, — дача Бориса Пастернака. Деревянная, в два этажа, выкрашенная в строгий коричневый цвет, она кажется высокой и чуть сутуловатой. На прочие постройки эта дача не похожа, как не похожа судьба Пастернака на судьбы других поэтов. Именно здесь писал Борис Леонидович бессмертного «Доктора Живаго», проклятого государством.

Свеча, зажженная рукой великого поэта, горит и поныне. А к даче некогда опального Пастернака, которую в свое время обходили за километры, идут люди. По счастью, теперь здесь музей со своим штатом сотрудников, государственная охрана, определенный режим посещений — в последние четыре дня недели с 10 до 16 часов. Сюда — массовое паломниче-

ство россиян и иностранцев, цветы, фотоснимки. В прошлом году дача пережила капитальный ремонт. Все теперь здесь есть. Нет только самого Пастернака, не дали ему дожить.

Впрочем, не у всех даже с посмертными почестями все в порядке. Дача Корнея Чуковского, например, на протяжении последних лет ведет упорную борьбу за свое существование в качестве музея старого сказочника. Все усилия дочери писателя Лидии Чуковской разбиваются о неприступную крепость Министерства культуры России. Судя по всему, причиной непоколебимости этого ведомства является обычное нежелание заниматься столь «мелким» делом, как создание музея Корнея Чуковского.

Александр КОГАН.

Фото Игоря ИВАНДИКОВА.



Дача Корнея Чуковского.