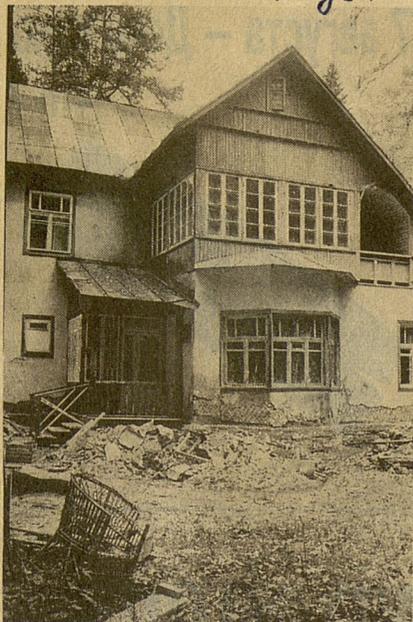


Возвращаясь к теме

Не ходят наши дети к Чуковскому гулять

Вег. клуб. - 1994. - 27 авг. - с. 2.



И вот мы снова в Переделкине, на улице Серафимовича, возле старого двухэтажного дома, где жил Корней Иванович. Запущенный, полуразрушенный, с обсыпавшейся штукатуркой, дом этот и сегодня являет собой жалкое зрелище на фоне других, крепких и крашенных, дач.

А между тем дому присвоено звание историко-литературного заповедного места, о чем свидетельствует мемориальная доска на стене: «Памятник истории. Охраняется государством». Здесь наш любимый сказочник жил с февраля 1938-го по октябрь 1969 года. Здесь были написаны многие его замечательные книги. Здесь, по соседству, он построил библиотеку и подарил ее детям.

После смерти Корнея Ивановича его секретарь К. Лозовская, внучка Е. Чуковская и их добровольные помощники С. Агапов,

15 мая прошлого года наша газета рассказывала о том, что дача Корнея Чуковского в Переделкине на протяжении последних лет ведет упорную борьбу за свое существование в качестве музея старого сказочника. Виновником такой ситуации мы прямо называли Министерство культуры России. Как оказалось, именно эта публикация заставила вмешаться в судьбу дома Чуковского министра культуры Евгения Сидорова.

П. Крючков, А. Сосинская, С. Косинцев, И. Бабенышева водили по дому экскурсии, показывали картины и книги, рассказывали о Чуковском и о тех, кто бывал на даче в гостях у писателя. А здесь были и Леонид Леонов, и Борис Пастернак, и Петр Капица, и Александр Солженицын, и Евгений Евтушенко...

12 августа 1994 года исполнилось ровно три года с того дня, когда музей Чуковского был закрыт на капитальный ремонт. За это время состояние дома изменилось. Но не в лучшую сторону. По договору ремонт должны были вести Литфонд Союза писателей совместно с Российским Фондом культуры. Ну не сами, конечно, вести, а финансировать равными долями. И Фонд культуры свою долю выделил. На эти средства ремонт и был начат, но прекращен в апреле 1993 года. Поскольку Литфонд денег так и не дал.

— Значит, все упирается в средства? — спрашиваю Елену Цезаревну Чуковскую.

— Нет, дело не только в деньгах. Когда начинался ремонт, люди со всех концов страны целенаправленно посылали деньги в Фонд культуры именно для музея Чуковского. Но организацией ремонта никто толком не занимался. Недавно постановлением Министерства культуры дом-музей Чуков-

ского преобразован в филиал Государственного Литературного музея. И тот заключил договор с новой строительной организацией, по которому дом должны отремонтировать через девять месяцев.

Елена Цезаревна добавила к этому, что, насколько ей известно, в последние дни началась наконец-то проверка фундамента.

Кажется, у музея появилась-таки шанс воскреснуть. Но кто знает, какими темпами пойдет строительство теперь уже под эгидой Министерства культуры.

Во всяком случае, в тот августовский день, когда я приехала в Переделкино, мне не удалось найти на территории дачи Чуковского ни единой живой души, не говоря уж о строителях. Единственным человеком, которого я нашла и который "вывел" меня на Е. Чуковскую, стала библиотекарь той самой детской библиотеки, которую когда-то подарил детворе Корней Иванович.

А пока стоит в Переделкине разрушающаяся дача. Хочется быть оптимисткой и надеяться, что, вернувшись к этой теме еще раз, через год, мы обрадуем вас, читатели, и обрадуемся сами. Потому что к тому времени с домом Чуковского все будет в порядке.

Виктория ГОРЕЛОВА.

Фото

Игоря ИВАНДИКОВА.